



EXPOSÉ

CO-LIVING IN HONG KONG 香港

VON JOEL SCHÜLIN
HTWK LEIPZIG

BETREUERIN
PROF. ANTHUSA LÖFFLER

HINTERGRUND

背景

DIE ARCHITEKTUR IST IM STETIGEN WANDEL. SIE IST EIN KULTURELLER UND SOZIALER SPIEGEL DER GESELLSCHAFT. DIE AUFGABE DER ARCHITEKTUR UND DIE VERPFLICHTUNG DES ARCHITEKTEN SIND DAS FINDEN VON LÖSUNGSANSÄTZEN SOZIALER, ÖKONOMISCHER, ÖKOLOGISCHER UND KULTURELLER PROBLEMSTELLUNGEN. GEPRÄGT VON POLITIK, WIRTSCHAFT, UMWELT UND DER GESELLSCHAFT NIMMT SIE IMMERZU NEUE FORMEN AN. FAKTOREN WIE KRIEGE, SPEKULATIONEN, ÜBERBEVÖLKERUNG UND UMWELTVERSCHMUTZUNG FORMEN DIE KONZEPTE DER ARCHITEKTUR VON MORGEN. MIR WAR ES WICHTIG, EIN PROJEKT ZU WÄHLEN WELCHES SICH MIT DEN GESELLSCHAFTLICHEN PROBLEMEN DER ZUKUNFT DER ARCHITEKTUR AUSEINANDERSSETZT.

CHINAS ÖKONOMIE VERLAGERT SICH VON DEM PRIMAT DER PRODUKTION ZUM PRIMAT EINES WISSENS- UND FORSCHUNGSBASIERTEN DIENSTLEISTUNGSSEKTORS. DIESE VERSCHIEBUNG FOLGT EINEM GLOBALEN TREND, DEM SOZIOÖKONOMISCHEN WANDEL VON EINER GESELLSCHAFT, DIE AUF MECHANISCHER MASSENPRODUKTION BASIERT, ZU EINER AUF DIGITALEM WANDEL BASIERENDE GESELLSCHAFT. DIES IMPLIZIERT EINE STADT, DIE AUF FORSCHUNG UND ENTWICKLUNG, MARKETING UND FINANZEN BASIERT UND EINE KONTINUIERLICHE VERNETZUNG UND PERSÖNLICHE KOMMUNIKATION ERFORDERT. DIE STADT WIRD ZUM SOZIALEN SUPERHIRN. JEDER BESITZT EIN UNERSÄTTLICHES BEDÜRFNIS, SICH ZU VERNETZEN UND KONTINUIERLICH ZU LERNEN. DIE IDEE DES CO-LIVINGS UNTERSTÜTZT DIESES SOZIALE BEDÜRFNIS. CO-LIVING BIETET EINEN KONTRAST ZU WOHNPROJEKTEN, IN DENEN EINE ZUFÄLLIGE ANZAHL VON BEWOHNERN PARALLEL ANEINANDER VORBEI LEBEN.

AUFGABEN STELLUNG

任务位置

DIE AUFGABE IST ES IN EINER CHINESISCHEN METROPOLE EINEN ZWISCHENRAUM FÜR CO-LIVING ZU SCHAFFEN. ES SOLLEN MODULE ENTWORFEN WERDEN, DIE AUF STARK REDUZIERTEM RAUM PLATZ ZUM SCHLAFEN UND ZUM RÜCKZUG BIETEN. ZUSÄTZLICH ZU DEN MODULEN SOLLEN FLÄCHEN ENTSTEHEN, DIE DER SOZIALEN KOMMUNIKATION UND DEM ZUSAMMENLEBEN DIENEN. DIE GEMEINSAMEN RÄUME LIEFERN DAS KOMMUNIKATIVE GEWEBE, DAS DIE BEWOHNER MOTIVIERT, DIESE ENTWICKLUNG ÜBERHAUPT ZU WÄHLEN. DAS BAUWERK SOLL SICH DER UMWELT UND DER STADT ÖFFNEN UND EINE ÖKOLOGISCHE UMSETZUNG BERÜCKSICHTIGEN.

ALS STANDORT HABE ICH HONG KONG GEWÄHLT, DA DIE STADT VON VERSCHIEDENEN PROBLEMEN GEPRÄGT IST, DIE IN DEM ENTWURF AUFGEGRIFFEN WERDEN KÖNNEN.



ABB. 1:STADTTEIL KOWLOON IN HONG KONG



LAGE DES GRUNDSTÜCKS



BEZIRK KOWLOON



ABB. 2: BAUFELD IM STADTTEIL MONGKOK



GRUNDSTÜCKSGRÖÖE 470 m²



ÜBERBAUBARE FLÄCHE 372 m²

**ZIEL
VORSTELLUNG**

客观

DER ENTWURF SOLLTE SICH MIT DEM SOZIALEN KONZEPT DES CO-LIVINGS BZW. DEN CO-HABITATIONS AUSREICHEND AUSEINANDERSETZEN (WIE FUNKTIONIERT CO-LIVING UND WIE KANN ES AUF DEN ORT ÜBERSSETZT WERDEN). DAS BAUWERK SOLLTE DIE UMGEBUNG UND IHRE BEWOHNER BERÜCKSICHTIGEN UND EINE BEREICHERUNG FÜR DEN GANZEN STADTTEIL MONGKOK DARSTELLEN (IN FORM VON GEMEINNÜTZLICHER EINRICHTUNGEN). DESWEITEREN SOLLTE VERSUCHT WERDEN, EINE UMWELTFREUNDLICHE UMSETZUNG DES PROJEKTS ANZUSTREBEN (ANALYSE ÖKOLOGISCHER MATERIALIEN UND DIE ÜBERTRAGBARKEIT AUF DIE ARCHITEKTUR). TRADITIONELLE CHINESISCHE BAUWEISEN UND VERSCHIEDENE CHINESISCHE LEBENSSTILE SOLLTEN ANALYSIERT UND AUSGEWERTET WERDEN WERDEN.

**RAUM
PROGRAMM**
太空计划

1) ÖFFENTLICHE NUTZUNG:	
- CAFÉ	150 m ²
- AUSSTELLUNGSFLÄCHE FÜR TEMPORÄRE EXPOSITIONEN	70 m ²
- CO-WORKING BEREICH	200 m ²
- SEMINARRÄUME FÜR PRÄSENTATIONEN ODER LEHRVERANSTALTUNGEN	50 m ²
- NEBENRÄUME (SANITÄRANLAGEN, LAGERFLÄCHEN UND KÜHLRAUM FÜR CAFÉ, ABSTELLRÄUME)	
2) WOHNNUTZUNG	
- 100 MODULE FÜR SCHLAFEN UND PRIVATSPHÄRE (FÜR EINZELPERSONEN UND PAARE)	10-15 m ² PRO KAPSEL
- CO-LIVING BEREICHE	200-250 m ² PRO GESCHOSS
- KÜCHENBEREICH	20 m ² PRO GESCHOSS
- NEBENRÄUME (SANITÄRANLAGEN, LAGERFLÄCHEN)	
3) SONSTIGE NUTZUNG	
- HOBBYRÄUME	100 m ²
- SPORTRÄUME	60 m ²
- STELLPLÄTZE AUTO UND FAHRRAD	

**LEISTUNGS
UMFANG**
服务范围

- SCHWARZPLAN	M 1:2000
- AXONOMETRISCHER LAGEPLAN	M 1:500
- ALLE ZUM VERSTÄNDNIS NOTWENDIGEN GRUNDRISSSE	M 1:200
- SCHNITTE	M 1:200
- ANSICHTEN	M 1:200
- 3-D DARSTELLUNG DER MODULE	M 1:50
- PRÄSENTATIONSMODELL	M 1:200
- UMGEBUNGSMODELL	M 1:1000
- KONZEPTBLATT (MIT DARSTELLUNG DER ENTWURFS- PARAMETER, STÄDTEBAULICHE ANALYSE, METHODISCHES AUFARBEITEN DES THEMAS, DES ORTES, DES ENTSCHEIDUNGSPROZESSES)	
- AUSSAGEKRÄFTIGE VISUALISIERUNGEN, MODELLFOTOS, PERSPEKTIVEN	

EXPOSÉ
揭露

VERFASSER

NAME	JOEL SCHÜLIN
LEHREINRICHTUNG	HTWK LEIPZIG
STUDIENFACH	ARCHITEKTUR
ANGESTREBTER ABSCHLUSS	BACHELOR OF ARTS

EXPOSÉ BACHELORTHESIS

TITEL	CO-LIVING IN HONG KONG
ABGABEFRIST	???

BETREUERIN

ANTHUSA LÖFFLER

UNTERSCHRIFT BETREUERIN

LITERATUR
文學

CHRISTIAN DUBRAU, ZEITGENÖSSISCHE ARCHITEKTUR IN CHINA, DOM PUBLISHERS, JUNI 2010
CHRISTIAN DUBRAU, SINOTECHTURE, NEUE ARCHITEKTUR IN CHINA, DOM PUBLISHERS, JULI 2008
PHILIP JODIDIO, CN: ARCHITECTURE IN CHINA, TASCHEN VERLAG, 2007
LI XIANGNING, CHRISTIAN DUBRAU, UPDATING CHINA, NACHHALTIGES PLANEN UND BAUEN IN CHINA, DOM PUBLISHERS, 2010
BERT BIELEFELD, BUILDING PROJECTS IN CHINA, A BUILDING MANUAL, BIRKHÄUSER VERLAG AG, MAI 2006
QUNFENG JI, PHIL JONES, NEW GREEN THEORIES OF URBAN DEVELOPMENT IN CHINA, APRIL 2017
ANGELIKA TASCHEN, DAISANN MCLANE, LIVING IN CHINA, TASCHEN VERLAG, JANUAR 2013
CHRISTIAN SCHITTICH, BEST OF DETAIL: URBANES WOHNEN, DETAIL 2017
WOHNBUND E.V., EUROPE CO-OPERATIVE HOUSING, JOVIS, DEZEMBER 2015
MICHAEL BAUER, NACHHALTIGES BAUEN: ZUKUNFTSFÄHIGE KONZEPTE FÜR PLANER UND ENTSCHEIDER, SPRINGER VERLAG, SEPTEMBER 2013
ANDREA DEPLAZES, ARCHITEKTUR KONSTRUIEREN, BIRKHÄUSER VERLAG, 2013
MICHAEL LAFOND, CO-HOUSING INCLUSIVE, JOVIS, 2017
ANNETTE BECKER, BAUEN UND WOHNEN IN GEMEINSCHAFT, BIRKHÄUSER VERLAG, 2015