

## Allgemein

<b>Studiengangskürzel</b>	20ARB Version: 2
<b>Studiengang</b>	Architektur   Bachelor Architecture   Bachelor
<b>Fakultät</b>	FAS-AR: Architektur - Fakultät Architektur und Sozialwissenschaften
<b>Abschluss</b>	Bachelor
<b>Erste Immatrikulation (gültig ab)</b>	2020
<b>Status</b>	Aktiv
<b>Regelstudienzeit in Semestern</b>	6 Semester
<b>Erforderliche Leistungspunkte</b>	180
<b>Studienmodus</b>	In Vollzeit studierbar
<b>Studienmodell</b>	Keine Angabe
<b>Für den Auslandsaufenthalt empfohlen</b>	5. Fachsemester
<b>Studiengangverantwortliche</b>	Prof. Dipl.-Ing. Frank Schüler <a href="mailto:frank.schueler@htwk-leipzig.de">frank.schueler@htwk-leipzig.de</a>
<b>Hinweise</b>	<a href="http://www.htwk-leipzig.de/arb">www.htwk-leipzig.de/arb</a>

# Integrierter Studienablauf- und Prüfungsplan

Struktureinheit / Modul	ECTS	SWS (Vorlesung/Seminar/Übung/Praktikum) Prüfungs(vor)leistung (Gewicht, Dauer)					
		1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.
<b>Entwerfen-Grundlagen</b> Design Studio Basics Pflichtmodul A110.1	10	2/6/0/0 <b>PJ</b> 13 Wo.					
<b>Analoges Darstellen und Gestalten</b> Presentation and Graphics Pflichtmodul A120.1	5	1/3/0/0 <b>PJ</b> 13 Wo.					
<b>Architekturgeschichte und Positionen</b> History of Architecture and Positions Pflichtmodul A130.1	5	3/1/0/0 <b>PH</b> 13 Wo.					
<b>Baukonstruktion - Systeme</b> Building Construction I / Structural Design-Systems Pflichtmodul A140.1	5	2/2/0/0 <b>PJ</b> 13 Wo.					
<b>Tragwerkslehre und Baustoffe I</b> Structural Engineering and Building Materials Pflichtmodul A150.1	5	2/3/0/0 <b>PK</b> 90 Min.					
<b>Entwerfen - Typologie und Kontext</b> Design Studio Pflichtmodul A210.1	10		2/8/0/0 <b>PE</b> 13 Wo.				
<b>Analoges Darstellen und CAD</b> Analogue Presentation and CAD Pflichtmodul A220.1	5		1/3/0/0 <b>PJ</b> 13 Wo.				
<b>Architekturgeschichte und Bauaufnahme</b> History of Architecture and Building Survey Pflichtmodul A230.1	5		4/0/0/0 <b>PH</b> 13 Wo.				
<b>Baukonstruktion - Details</b> Building Construction / Structural Design - Details Pflichtmodul A240.1	5		2/2/0/0 <b>PJ</b> 13 Wo.				
<b>Nachhaltiges und Energieeffizientes Bauen I - Bauphysik</b> Sustainable and Energy - Efficient Building I / Building Physics Pflichtmodul A250.1	5		2/2/0/0 <b>PJ</b> 13 Wo.				
<b>Entwerfen - Stadt und Landschaft</b> Design Studio Pflichtmodul A310.1	10			2/6/0/0 <b>PJ</b> 13 Wo.			
<b>Darstellen und CAD und BIM</b> Presentation and CAD and BIM Pflichtmodul A320.1	5			1/3/0/0 <b>PJ</b> 13 Wo.			
<b>Architekturgeschichte und Denkmalpflege</b> History of Architecture and Monument Preservation Pflichtmodul A330.1	5			4/0/0/0 <b>PH</b> 13 Wo.			
<b>Projektrealisierung - Grundlagen des Managements und angewandtes Planungs- und Bauordnungsrecht</b> Economics and Law Pflichtmodul A340.1	5			4/0/0/0 <b>PK</b> 120 Min.			
<b>Nachhaltiges und Energieeffizientes Bauen II - Gebäudetechnik</b> Sustainable and Energy - Efficient Building II - Building Services Engineering Pflichtmodul A350.1	5			2/2/0/0 <b>PJ</b> 13 Wo.			

Struktureinheit / Modul	ECTS	SWS (Vorlesung/Seminar/Übung/Praktikum) Prüfungs(vor)leistung (Gewicht, Dauer)					
		1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.
<b>Entwerfen</b> Design Studio Pflichtmodul A410.1	10				0/8/0/0 <b>PE</b> 13 Wo.		
<b>Innenraumgestaltung</b> interior Design Pflichtmodul A420.1	5				0/4/0/0 <b>PJ</b> <sup>1</sup> 13 Wo.		
<b>Architekturtheorie und -kritik</b> Theory of Architecture and Architectural Criticism Pflichtmodul A430.1	5				2/2/0/0 <b>PH</b> 13 Wo.		
<b>Baukonstruktion - komplexe Strukturen</b> Building Construction / Structural Design - Complex Structures Pflichtmodul A440.1	5				2/2/0/0 <b>PJ</b> 13 Wo.		
<b>Tragwerk und Baustoffe II</b> Structural Engineering and Building Materials Pflichtmodul A450.1	5				1/3/0/0 <b>PK</b> 90 Min.		
<b>Entwerfen</b> Design Studio Pflichtmodul A510.1	10					0/8/0/0 <b>PE</b> 13 Wo.	
<b>Entwurfsstrategie und -analysen</b> Design Studio Pflichtmodul A610.1	5						0/4/0/0 <b>TB</b> <sup>2</sup>
<b>Bachelormodul</b> Bachelor Thesis Pflichtmodul A620.1	20						0/2/0/0 <b>PH</b> <sup>1</sup> 25% 9 Wo. <b>PE</b> <sup>1</sup> 50% 9 Wo. <b>PV</b> <sup>1</sup> 25% 60 Min.
<b>Entwerfen - Stegreife</b> Design Studio Pflichtmodul A630.1	5						0/2/0/0 <b>PE</b> <sup>1</sup> 25% 1 Wo. <b>PE</b> <sup>1</sup> 25% 1 Wo. <b>PE</b> <sup>1</sup> 25% 1 Wo. <b>PE</b> <sup>1</sup> 25% 1 Wo.
<b>Auswahlkatalog der Wahlpflichtmodule</b> Es müssen 3 Wahlpflichtmodule im Umfang von 15 ECTS-Punkten aus dem Auswahlkatalog so zusammengestellt werden, dass mindestens zwei unterschiedliche Themengruppen (Modulbereiche) durch die Modulauswahl abgedeckt sind. Es sind mind. 3 Module zu wählen.	<b>15</b>					<b>15</b>	
<b>Stadt und Planung</b>	<b>5</b>					<b>5</b>	
<b>Stadt und Landschaftsdesign</b> Urban and Landscape Design (Focus on European Cities) Wahlpflichtmodul A001.1	5					0/3/0/0 <b>PJ</b> 13 Wo.	
<b>Planungsmanagement</b> Planning Management Wahlpflichtmodul A002.1	5					0/3/0/0 <b>PJ</b> 4 Wo.	
<b>Gestaltung und Visualisierung</b>	<b>5</b>					<b>5</b>	

Struktureinheit / Modul	ECTS	SWS (Vorlesung/Seminar/Übung/Praktikum) Prüfungs(vor)leistung (Gewicht, Dauer)					
		1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.
<b>Innenraum</b> Interior Design Wahlpflichtmodul A003.1	5					0/3/0/0 <b>PJ</b> 13 Wo.	
<b>Aktzeichnen</b> <sup>4</sup> Life Drawing Wahlpflichtmodul A004.1*	5					0/3/0/0 <b>PJ</b> 13 Wo.	
<b>Zeichnen und Darstellen</b> <sup>5</sup> Drawing and Illustrating Wahlpflichtmodul A004.2	5					0/3/0/0 <b>PJ</b> 13 Wo.	
<b>Modellbautechniken</b> Model Making Wahlpflichtmodul A005.1	5					0/3/0/0 <b>PJ</b> 13 Wo.	
<b>Simulationstechniken</b> Simulation Techniques Wahlpflichtmodul A006.1	5					0/3/0/0 <b>PJ</b> 13 Wo.	
<b>Konstruktion und Technik</b>	<b>5</b>					<b>5</b>	
<b>Strukturformen</b> Structural Forms (Supporting Structure) Wahlpflichtmodul A007.1	5					0/3/0/0 <b>PJ</b> 13 Wo.	
<b>Architekturgeschichte und -theorie</b>	<b>5</b>					<b>5</b>	
<b>Raum und Architektur</b> Modern Architectural Theory Wahlpflichtmodul A008.1	5					0/3/0/0 <b>PJ</b> 13 Wo.	
<b>Stadt- und Raumsoziologie</b> Urban Sociology Wahlpflichtmodul A009	5					0/3/0/0 <b>PH</b> <sup>1</sup> 13 Wo.	
<b>Hochschulkolleg - Fremdsprache für Studium und Beruf / Studium generale</b> Es sind während des gesamten Studiums Veranstaltungen im Umfang von insgesamt 5 ECTS einzubringen. Es muss dabei mindestens ein Modul "Fremdsprache für Studium und Beruf" mit 3 ECTS belegt werden. Im Übrigen können 2 ECTS frei gewählt werden.	<b>5</b>					<b>5</b>	
<b>Studium generale</b> General Studies Wahlpflichtmodul U622	2					2/0/0/0 <b>TB</b> <sup>2</sup>	
<b>Fremdsprache für Studium und Beruf</b> Es ist mindestens ein Modul zu wählen	<b>3</b>					<b>3</b>	
<b>Spanisch für Studium und Beruf (B1)</b> Academic and Vocational Spanish (B1) Wahlpflichtmodul F037.1	3					0/4/0/0 PVK <b>PR</b> <sup>1,3</sup> 25% 15 Min. <b>PK</b> <sup>1,3</sup> 75% 90 Min.	
<b>Russisch für Studium und Beruf (B1)</b> Academic and Vocational Russian (B1) Wahlpflichtmodul F399.1	3					0/4/0/0 PVK <b>PR</b> <sup>1,3</sup> 25% 15 Min. <b>PK</b> <sup>1,3</sup> 75% 90 Min.	

Struktureinheit / Modul	ECTS	SWS (Vorlesung/Seminar/Übung/Praktikum) Prüfungs(vor)leistung (Gewicht, Dauer)					
		1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.
<b>Deutsch als Fremdsprache im Studium (C1): Sprechen im akademischen Kontext</b> German as a Foreign Language in Higher Education (C1): Speaking Skills Wahlpflichtmodul F430.2*	3					0/2/0/0 PVJ <b>PR</b> <sup>1</sup> 15 Min.	
<b>Deutsch als Fremdsprache im Studium (C1): Lesen im akademischen Kontext</b> German as a Foreign Language in Higher Education (C1): Reading Skills Wahlpflichtmodul F499.2*	3					0/2/0/0 PVJ <b>PK</b> <sup>1</sup> 90 Min.	
<b>Französisch für Studium und Beruf (B1)</b> Academic and Vocational French (B1) Wahlpflichtmodul F503.1	3					0/4/0/0 PVK <b>PR</b> <sup>1,3</sup> 25% 15 Min. <b>PK</b> <sup>1,3</sup> 75% 90 Min.	
<b>Englisch für Studium und Beruf (B2)</b> Academic and Vocational English (B2) Wahlpflichtmodul F742.1	3					0/3/0/0 PVC <b>PR</b> <sup>1,3</sup> 25% 15 Min. <b>PK</b> <sup>1,3</sup> 75% 90 Min.	
<b>Deutsch als Fremdsprache im Studium (C1): Schreiben im akademischen Kontext</b> German as a Foreign Language in Higher Education (C1): Writing Skills Wahlpflichtmodul F990.2*	3					0/2/0/0 PVJ <b>PK</b> <sup>1</sup> 90 Min.	
Summe SWS pro Semester:		25	26	24	24	22	8
Summe ECTS-Credits pro Semester:		30	30	30	30	30	30

\* - Zu diesem Modul ist eine neuere Modulversion in Bearbeitung oder veröffentlicht.

<sup>1</sup> - Die Prüfungsleistung muss mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bestanden sein.

<sup>2</sup> - Nicht benotete Prüfungsleistung, die bestanden sein muss.

<sup>3</sup> - Die Prüfungsleistung wird in einer Fremdsprache (siehe Lehrsprache) abgenommen.

<sup>4</sup> - Dieses Modul wird zum Wintersemester 2022/23 letztmalig angeboten und kann danach nicht mehr belegt werden.

<sup>5</sup> - Dieses Modul wird ab dem Sommersemester 2023 erstmalig angeboten.

PE - Prüfung Entwurf | PH - Prüfung Hausarbeit | PJ - Prüfung Projektarbeit | PK - Prüfung Klausurarbeit | PR - Prüfung Referat | PV - Prüfung Verteidigung  
 | PVC - Prüfungsvorleistung am Computer | PVJ - Prüfungsvorleistung Projektarbeit | PVK - Prüfungsvorleistung Klausurarbeit | TB -  
 Teilnahmebescheinigung | Min. - Minuten | Mon. - Monate | Std. - Stunden | Wo. - Wochen | SWS - Semesterwochenstunde

<b>Modul</b>	Stadt und Landschaftsdesign Urban and Landscape Design (Focus on European Cities)
<b>Modulnummer</b>	A001 [BA 001-SP ] Version: 1
<b>Fakultät</b>	FAS-AR: Architektur - Fakultät Architektur und Sozialwissenschaften
<b>Niveau</b>	Bachelor
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Turnus</b>	Wintersemester
<b>Modulverantwortliche</b>	Prof. Dipl.-Ing. Ronald Scherzer-Heidenberger <a href="mailto:ronald.scherzer-heidenberger@htwk-leipzig.de">ronald.scherzer-heidenberger@htwk-leipzig.de</a>
<b>Dozierende</b>	Prof. Dipl.-Ing. Ronald Scherzer-Heidenberger <a href="mailto:ronald.scherzer-heidenberger@htwk-leipzig.de">ronald.scherzer-heidenberger@htwk-leipzig.de</a>
<b>Sprache(n)</b>	Deutsch
<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	5 ECTS-Punkte
<b>Workload</b>	150 Stunden
<b>Lehrveranstaltungen</b>	3 SWS (3 SWS Seminar)
<b>Selbststudienzeit</b>	105 Stunden
<b>Prüfungsvorleistung(en)</b>	Keine
<b>Prüfungsleistung(en)</b>	Prüfung Projektarbeit Modulprüfung   Prüfungsdauer: 13 Wochen   Wichtigkeit: 100%
<b>Lehr- und Lernformen</b>	Projektarbeit, Gruppenarbeit, Vortrag, Präsentation, Lehrgespräch, Diskussion, brainstorming, blended learning; e-learning; mind-mapping
<b>Medienform</b>	Zeichnerische und bildliche Darstellung (digital und analog), Modell, Text, Projektion, Video
<b>Lehrinhalte/Gliederung</b>	Vermittelt werden  - Bedeutung, Nutzung, rechtlicher Status und Gestaltungsformen urbaner Freiräume in der europäischen Stadt seit ihrer Entstehung bis zum 21. Jahrhundert anhand exemplarischer Beispiele. - Grundprinzipien der Stadt- und Landschaftsgestaltung - Analyse und Bewertung urbaner Freiräume unter stadträumlichen, sozialen, ökonomischen und ökologischen  Anhand konkreter räumlicher Fragestellungen und Überprüfung derselben durch exemplarische Durcharbeitung bis ins bauliche Detail wird die Anwendung typologischer und thematischer Entwurfsstrategien aufgezeigt.
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden haben ein Grundverständnis mitteleuropäischer Formen urbaner Freiräume in geschichtlicher, funktionaler, sozialer und ökologischer Hinsicht.  Sie haben eine Grundkompetenz in Analyse, Wertung und entwerflicher Bearbeitung gegebener Fallstudien mittlerer Komplexität und verfügen über gestalterisches Basiswissen zum Entwurf und der materiellen Ausgestaltung urbaner Freiräume.
<b>Zulassungsvoraussetzung</b>	Keine
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	Keine Angabe
<b>Literaturhinweise</b>	Eine aktuelle Literaturempfehlung erfolgt zu Semesterbeginn durch die Dozenten!
<b>Aktuelle Lehrressourcen</b>	keine
<b>Hinweise</b>	Keine Angabe

<b>Verwendbarkeit</b>	Bachelor Architektur
<b>Link zu Kurs/Lernressourcen im OPAL/Moodle/etc.</b>	

<b>Modul</b>	Planungsmanagement Planning Management
<b>Modulnummer</b>	A002 [BA 002-SP ] Version: 1
<b>Fakultät</b>	FAS-AR: Architektur - Fakultät Architektur und Sozialwissenschaften
<b>Niveau</b>	Bachelor
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Turnus</b>	Wintersemester
<b>Modulverantwortliche</b>	Prof. Dipl.-Ing Ulrich Vetter <a href="mailto:ulrich.vetter@htwk-leipzig.de">ulrich.vetter@htwk-leipzig.de</a>
<b>Dozierende</b>	Prof. Dipl.-Ing Ulrich Vetter <a href="mailto:ulrich.vetter@htwk-leipzig.de">ulrich.vetter@htwk-leipzig.de</a>
<b>Sprache(n)</b>	Deutsch
<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	5 ECTS-Punkte
<b>Workload</b>	150 Stunden
<b>Lehrveranstaltungen</b>	3 SWS (3 SWS Seminar)
<b>Selbststudienzeit</b>	105 Stunden
<b>Prüfungsvorleistung(en)</b>	Keine
<b>Prüfungsleistung(en)</b>	Prüfung Projektarbeit Modulprüfung   Prüfungsdauer: 4 Wochen   Wichtigkeit: 100%
<b>Lehr- und Lernformen</b>	Projektarbeit, Gruppenarbeit, Vortrag, Präsentation, Lehrgespräch, Diskussion, brainstorming, blended learning; e-learning; mind-mapping
<b>Medienform</b>	Zeichnerische und bildliche Darstellung (digital und analog), Modell, Text, Projektion, Video
<b>Lehrinhalte/Gliederung</b>	<p>In der seminaristisch durchgeführten Lehrveranstaltung wird die Anwendung bereits erlernter Kenntnisse des Projektmanagements bei der Analyse von Projekten sowie der Erstellung von Kosten- und Flächenermittlungen, Terminplänen, Aufbau- und Ablaufdiagrammen angewendet. Einzelne Themen sind:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Der Planungsprozess und seine Beteiligten</li> <li>- Prozessschritte, Schnittstellen, Risiken im Planungsprozess</li> <li>- Der Bauprozess und seine Beteiligten</li> <li>- Prozessschritte, Schnittstellen, Risiken im Bauprozess</li> <li>- Prozessmanagement, Projektstrategien, Risikomanagement</li> <li>- Anwendung in den Leistungsphasen nach der HOAI</li> <li>- Planungsorganisation und Planung der Planung</li> <li>- Büroorganisation und Qualitätsmanagement</li> </ul>

<b>Qualifikationsziele</b>	<p>Die Studierenden vertiefen ihre Kenntnisse von Methoden und Instrumenten des Planungsmanagements. Sie verstehen die Zusammenhänge zwischen den gelehrteten Inhalten und den anderen Modulen des Studiums und deren Bedeutung in der Praxis und erwerben die Fähigkeit, Projekte aus struktureller und organisatorischer Sicht im Hinblick auf die Planung zu analysieren und die erlernten Methoden und Instrumente anzuwenden.</p> <p>Problemstellungen können vor dem Hintergrund möglicher Zusammenhänge mit fachlicher Plausibilität erkannt und organisatorische und strategische Lösungsstrategien können vorbereitet werden. Sie überprüfen die Plausibilität der Ergebnisse kritisch.</p> <p>Die Studierenden reflektieren und berücksichtigen unterschiedliche Sichtweisen und Interessen der am Projekt fachlich Beteiligten. Die Vielfalt der unterschiedlichen Perspektiven kann analysiert, antizipiert und berücksichtigt werden.</p> <p>Die Studierenden können Aufgaben im Team lösen und eine Strategie entwerfen, um das Projekt argumentativ zu vertreten. Sie sind in der Lage Fragestellungen aus verschiedenen Perspektiven zu betrachten und unterschiedliche Positionen zu berücksichtigen.</p> <p>Die Studierenden sind befähigt mit Fachvertreter*innen und Fachfremden zu kommunizieren und ihre Standpunkte angemessen zu vertreten.</p> <p>Die Studierenden können ein Projekt in einem organisatorischen, konstruktiven, gestalterischen, ökonomischen und nachhaltigen Kontext einordnen, kritisch reflektieren und mögliche Folgen abschätzen.</p> <p>Die Studierenden sind in der Lage selbstständig und strukturiert Lösungsstrategien vorzubereiten.</p>
<b>Zulassungsvoraussetzung</b>	Keine
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	Keine Angabe
<b>Literaturhinweise</b>	<p>Ahrens, Bastian, Muchowski (Hrsg.). Handbuch Projektsteuerung – Baumanagement</p> <p>Fröhlich. Hochbaukosten – Flächen – Rauminhalte: DIN 276 – Din 277 – DIN 18960</p> <p>Kochendörfer, Liebchen, Viering. Bau-Projekt-Management</p> <p>Bielefeld (Hrsg.). Projektmanagement Architektur</p>
<b>Aktuelle Lehrressourcen</b>	keine
<b>Hinweise</b>	Keine Angabe
<b>Verwendbarkeit</b>	Bachelor Architektur
<b>Link zu Kurs/Lernressourcen im OPAL/Moodle/etc.</b>	

<b>Modul</b>	Innenraum Interior Design
<b>Modulnummer</b>	A003 [BA 003-GV ] Version: 1
<b>Fakultät</b>	FAS-AR: Architektur - Fakultät Architektur und Sozialwissenschaften
<b>Niveau</b>	Bachelor
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Turnus</b>	Wintersemester
<b>Modulverantwortliche</b>	Prof. Dipl.-Ing. B.Arch. Marina Stankovic <a href="mailto:marina.stankovic@htwk-leipzig.de">marina.stankovic@htwk-leipzig.de</a>
<b>Dozierende</b>	Prof. Dipl.-Ing. B.Arch. Marina Stankovic <a href="mailto:marina.stankovic@htwk-leipzig.de">marina.stankovic@htwk-leipzig.de</a>
<b>Sprache(n)</b>	Deutsch
<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	5 ECTS-Punkte
<b>Workload</b>	150 Stunden
<b>Lehrveranstaltungen</b>	3 SWS (3 SWS Seminar)
<b>Selbststudienzeit</b>	105 Stunden
<b>Prüfungsvorleistung(en)</b>	Keine
<b>Prüfungsleistung(en)</b>	Prüfung Projektarbeit Modulprüfung   Prüfungsdauer: 13 Wochen   Wichtig: 100%
<b>Lehr- und Lernformen</b>	Projektarbeit, Gruppenarbeit, Vortrag, Präsentation, Lehrgespräch, Diskussion, brainstorming, blended learning; e-learning; mind-mapping
<b>Medienform</b>	ZZeichnerische und bildliche Darstellung (digital und analog), Modell, Text, Projektion, Video
<b>Lehrinhalte/Gliederung</b>	<p>Für spezifische Nutzungstypologien werden die Anforderungen an die Innenraumgestaltung herausgearbeitet und in einen Gestaltungsvorschlag für eine entsprechende innenräumliche Entwurfsaufgabe mit einem mittleren technischen und gestalterischen Ausbaustandard übersetzt.</p> <p>Neben der Konzeptfindung als ganzheitlichen Synthese vieler Einzelaspekten für ein eigenes Designprojekt wird auf die Durcharbeitung des Konzeptes von der Grundidee bis zur Detaillierung im kleinen Maßstab, mit Angaben zur Materialität, zu Licht, Farbe und Textur, hingearbeitet.</p> <p>„Case studies“ werden als exemplarische Referenzen von gebauten Räumen seminaristisch in kleinen Gruppen untersucht und vorgestellt.</p>
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden vertiefen ihre Entwurfskompetenz speziell auf dem Gebiet der Innenraumgestaltung. Sie kennen angemessene Darstellungsmethoden für Innenraumentwurf und Ausbaudetails.
<b>Zulassungsvoraussetzung</b>	Keine
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	Keine Angabe
<b>Literaturhinweise</b>	keine Angabe
<b>Aktuelle Lehrressourcen</b>	keine
<b>Hinweise</b>	Keine Angabe
<b>Verwendbarkeit</b>	Bachelor Architektur

Link zu Kurs/Lernressourcen im OPAL/Moodle/etc.	
--	--

<b>Modul</b>	Zeichnen und Darstellen Drawing and Illustrating
<b>Modulnummer</b>	A004 [BA 004-GV] Version: 2
<b>Fakultät</b>	FAS-AR: Architektur - Fakultät Architektur und Sozialwissenschaften
<b>Niveau</b>	Bachelor
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Turnus</b>	Wintersemester
<b>Modulverantwortliche</b>	Prof. Alexander Tochtermann <a href="mailto:alexander.tochtermann@htwk-leipzig.de">alexander.tochtermann@htwk-leipzig.de</a>
<b>Dozierende</b>	Prof. Alexander Tochtermann <a href="mailto:alexander.tochtermann@htwk-leipzig.de">alexander.tochtermann@htwk-leipzig.de</a>
<b>Sprache(n)</b>	Deutsch
<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	5 ECTS-Punkte
<b>Workload</b>	150 Stunden
<b>Lehrveranstaltungen</b>	3 SWS (3 SWS Seminar)
<b>Selbststudienzeit</b>	105 Stunden
<b>Prüfungsvorleistung(en)</b>	Keine
<b>Prüfungsleistung(en)</b>	Prüfung Projektarbeit Modulprüfung   Prüfungsdauer: 13 Wochen   Wichtigkeit: 100%
<b>Lehr- und Lernformen</b>	Projektarbeit, Gruppenarbeit, Vortrag, Präsentation, Lehrgespräch, Diskussion, brainstorming, blended learning; e-learning; mind-mapping
<b>Medienform</b>	Zeichnerische und bildliche Darstellung (digital und analog), Modell, Text, Projektion, Video
<b>Lehrinhalte/Gliederung</b>	In dem Kurs wird die räumliche Darstellung in verschiedenen Techniken vermittelt und das Erfassen und Darstellen komplexer Körperkonfigurationen und perspektivischer Raumsituationen geübt.
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden optimieren ihre Zeichentechnik und üben unterschiedliche Darstellungstechniken. Sie können in Skizzenform komplexe Objekte und Raumsituationen darstellen.
<b>Zulassungsvoraussetzung</b>	Keine
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	Keine Angabe
<b>Literaturhinweise</b>	Literaturempfehlungen erfolgen zu Semesterbeginn durch die Dozenten!
<b>Aktuelle Lehrressourcen</b>	keine
<b>Hinweise</b>	Keine Angabe
<b>Verwendbarkeit</b>	Bachelor Architektur
<b>Link zu Kurs/Lernressourcen im OPAL/Moodle/etc.</b>	

<b>Modul</b>	Aktzeichnen Life Drawing
<b>Modulnummer</b>	A004 [BA 004-GV] Version: 1
<b>Fakultät</b>	FAS-AR: Architektur - Fakultät Architektur und Sozialwissenschaften
<b>Niveau</b>	Bachelor
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Turnus</b>	Wintersemester
<b>Modulverantwortliche</b>	Prof. Alexander Tochtermann <a href="mailto:alexander.tochtermann@htwk-leipzig.de">alexander.tochtermann@htwk-leipzig.de</a>
<b>Dozierende</b>	Prof. Alexander Tochtermann <a href="mailto:alexander.tochtermann@htwk-leipzig.de">alexander.tochtermann@htwk-leipzig.de</a>
<b>Sprache(n)</b>	Deutsch
<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	5 ECTS-Punkte
<b>Workload</b>	150 Stunden
<b>Lehrveranstaltungen</b>	3 SWS (3 SWS Seminar)
<b>Selbststudienzeit</b>	105 Stunden
<b>Prüfungsvorleistung(en)</b>	Keine
<b>Prüfungsleistung(en)</b>	Prüfung Projektarbeit Modulprüfung   Prüfungsdauer: 13 Wochen   Wichtigkeit: 100%
<b>Lehr- und Lernformen</b>	Projektarbeit, Gruppenarbeit, Vortrag, Präsentation, Lehrgespräch, Diskussion, brainstorming, blended learning; e-learning; mind-mapping
<b>Medienform</b>	Zeichnerische und bildliche Darstellung (digital und analog), Modell, Text, Projektion, Video
<b>Lehrinhalte/Gliederung</b>	In dem Kurs wird vorzugsweise am Modell die Darstellung des menschlichen Körpers in verschiedenen Techniken (Zeichnung, Aquarell, Mischtechnik) vermittelt und das Erfassen und Darstellen komplexer Körperkonfigurationen geübt.
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden optimieren ihre Zeichentechnik und üben unterschiedliche Darstellungstechniken. Sie können in Skizzenform komplexe Objekte und Raumsituationen darstellen.
<b>Zulassungsvoraussetzung</b>	Keine
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	Keine Angabe
<b>Literaturhinweise</b>	Literaturempfehlungen erfolgen zu Semesterbeginn durch die Dozenten!
<b>Aktuelle Lehrressourcen</b>	keine
<b>Hinweise</b>	Keine Angabe
<b>Verwendbarkeit</b>	Bachelor Architektur
<b>Link zu Kurs/Lernressourcen im OPAL/Moodle/etc.</b>	

<b>Modul</b>	Modellbautechniken Model Making
<b>Modulnummer</b>	A005 [BA 005-GV] Version: 1
<b>Fakultät</b>	FAS-AR: Architektur - Fakultät Architektur und Sozialwissenschaften
<b>Niveau</b>	Bachelor
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Turnus</b>	Wintersemester
<b>Modulverantwortliche</b>	Dipl.-Ing. (FH) Martin Grünert <a href="mailto:martin.gruenert@htwk-leipzig.de">martin.gruenert@htwk-leipzig.de</a>
<b>Dozierende</b>	Dipl.-Ing. (FH) Martin Grünert <a href="mailto:martin.gruenert@htwk-leipzig.de">martin.gruenert@htwk-leipzig.de</a>
<b>Sprache(n)</b>	Deutsch
<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	5 ECTS-Punkte
<b>Workload</b>	150 Stunden
<b>Lehrveranstaltungen</b>	3 SWS (3 SWS Seminar)
<b>Selbststudienzeit</b>	105 Stunden
<b>Prüfungsvorleistung(en)</b>	Keine
<b>Prüfungsleistung(en)</b>	Prüfung Projektarbeit Modulprüfung   Prüfungsdauer: 13 Wochen   Wichtig: 100%
<b>Lehr- und Lernformen</b>	Projektarbeit, Gruppenarbeit, Vortrag, Präsentation, Lehrgespräch, Diskussion, brainstorming, blended learning; e-learning; mind-mapping
<b>Medienform</b>	Zeichnerische und bildliche Darstellung (digital und analog), Modell, Text, Projektion, Video
<b>Lehrinhalte/Gliederung</b>	Inhalte des Seminars ist die Analyse der Entwurfsthematik, die Erarbeitung von Inhalt und Aufgabe für das Modell auf Grundlage der allgemeinen Anforderungen für repräsentative Modelle. Es werden Themen des Modellbaus wie Materialanalyse, Abstraktionscharakteristik, Arbeitsweise und Organisation vermittelt.  Die Studierenden setzen die Kenntnisse am Präsentationsmodell des eigenen Entwurfsprojektes um.
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden vertiefen ihre Modellbaukenntnisse unter Einbeziehung der thematischen Grundlagen im Entwurf. Das Qualifikationsziel für die Studierenden besteht darin, die Entwurfsidee und die Intension des eigenen Projekts auf das Modell zu übertragen und zu verdeutlichen.
<b>Zulassungsvoraussetzung</b>	Keine
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	Keine Angabe
<b>Literaturhinweise</b>	keine Angabe
<b>Aktuelle Lehrressourcen</b>	keine
<b>Hinweise</b>	Keine Angabe
<b>Verwendbarkeit</b>	Bachelor Architektur
<b>Link zu Kurs/Lernressourcen im OPAL/Moodle/etc.</b>	

<b>Modul</b>	Simulationstechniken Simulation Techniques
<b>Modulnummer</b>	A006 [BA 006-GV ] Version: 1
<b>Fakultät</b>	FAS-AR: Architektur - Fakultät Architektur und Sozialwissenschaften
<b>Niveau</b>	Bachelor
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Turnus</b>	Wintersemester
<b>Modulverantwortliche</b>	Dipl.-Ing. (FH) Juri Kuther <a href="mailto:juri.kuther@htwk-leipzig.de">juri.kuther@htwk-leipzig.de</a>
<b>Dozierende</b>	Dipl.-Ing. (FH) Juri Kuther <a href="mailto:juri.kuther@htwk-leipzig.de">juri.kuther@htwk-leipzig.de</a>
<b>Sprache(n)</b>	Deutsch
<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	5 ECTS-Punkte
<b>Workload</b>	150 Stunden
<b>Lehrveranstaltungen</b>	3 SWS (3 SWS Seminar)
<b>Selbststudienzeit</b>	105 Stunden
<b>Prüfungsvorleistung(en)</b>	Keine
<b>Prüfungsleistung(en)</b>	Prüfung Projektarbeit Modulprüfung   Prüfungsdauer: 13 Wochen   Wichtig: 100%
<b>Lehr- und Lernformen</b>	Projektarbeit, Gruppenarbeit, Vortrag, Präsentation, Lehrgespräch, Diskussion, brainstorming, blended learning; e-learning; mind-mapping
<b>Medienform</b>	Zeichnerische und bildliche Darstellung (digital und analog), Modell, Text, Projektion, Video
<b>Lehrinhalte/Gliederung</b>	Inhalte des Seminars ist die Analyse der Entwurfsthematik, die Erarbeitung von Inhalt und Aufgabe für das Modell auf Grundlage der allgemeinen Anforderungen für repräsentative Modelle. Es werden Themen des Modellbaus wie Materialanalyse, Abstraktionscharakteristik, Arbeitsweise und Organisation vermittelt.  Die Studierenden setzen die Kenntnisse am Präsentationsmodell des eigenen Entwurfsprojektes um.
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenz in der professionellen Darstellung von Prozessen, Gebäuden oder räumlich spezifischer und/oder komplexer Situationen. Sie erlernen weitere digitale Werkzeuge für die Projektbearbeitung und die Visualisierung und entwickeln Fähigkeiten der Darstellung von Arbeitsprozessen und Arbeitsergebnissen über verschiedene Medien.
<b>Zulassungsvoraussetzung</b>	Keine
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	Keine Angabe
<b>Literaturhinweise</b>	Eine aktuelle Literaturempfehlung erfolgt zu Semesterbeginn durch die Dozenten!
<b>Aktuelle Lehrressourcen</b>	keine
<b>Hinweise</b>	Keine Angabe
<b>Verwendbarkeit</b>	Bachelor Architektur
<b>Link zu Kurs/Lernressourcen im OPAL/Moodle/etc.</b>	

<b>Modul</b>	Strukturformen Structural Forms (Supporting Structure)
<b>Modulnummer</b>	A007 [BA 007-KT ] Version: 1
<b>Fakultät</b>	FAS-AR: Architektur - Fakultät Architektur und Sozialwissenschaften
<b>Niveau</b>	Bachelor
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Turnus</b>	Wintersemester
<b>Modulverantwortliche</b>	Prof. Dr.-Ing. Alexander Stahr <a href="mailto:stahr@htwk-leipzig.de">stahr@htwk-leipzig.de</a>
<b>Dozierende</b>	Prof. Dr.-Ing. Alexander Stahr <a href="mailto:stahr@htwk-leipzig.de">stahr@htwk-leipzig.de</a>
<b>Sprache(n)</b>	Deutsch
<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	5 ECTS-Punkte
<b>Workload</b>	150 Stunden
<b>Lehrveranstaltungen</b>	3 SWS (3 SWS Seminar)
<b>Selbststudienzeit</b>	105 Stunden
<b>Prüfungsvorleistung(en)</b>	Keine
<b>Prüfungsleistung(en)</b>	Prüfung Projektarbeit Modulprüfung   Prüfungsdauer: 13 Wochen   Wichtig: 100%
<b>Lehr- und Lernformen</b>	Projektarbeit, Gruppenarbeit, Vortrag, Präsentation, Lehrgespräch, Diskussion, brainstorming, blended learning; e-learning; mind-mapping
<b>Medienform</b>	Zeichnerische und bildliche Darstellung (digital und analog), Modell, Text, Projektion, Video
<b>Lehrinhalte/Gliederung</b>	Im Fokus des Interesses stehen in dieser Lehrveranstaltung tragende Konstruktionen, die ob ihrer speziellen Geometrie besondere Tragwirkungen zeigen und gleichsam einen besonderen architektonischen Formenkanon definieren. Es werden analytische Verfahren der Tragwerksanalyse vorgestellt sowie rechnergestützte Methoden zur Tragwerksberechnung demonstriert.
<b>Qualifikationsziele</b>	Das Grundziel der Lehre besteht in der Vermittlung erweiterter Kenntnisse um vornehmend räumliche, tragende Strukturen sowie um die Anwendung rechnerbasierter Werkzeuge zur Analyse des Beanspruchungszustandes von Konstruktionen und zur Formfindung. Die Studierenden: <ul style="list-style-type: none"> <li>- sind in der Lage den gravierenden Unterschied in der Tragqualität ebener und räumlicher Tragwerke zu benennen und anhand gebauter Projekte zu referenzieren.</li> <li>- adaptieren die Methoden der grafischen Statik, um den Kraftfluss in räumlich komplex geformten Strukturen darzustellen.</li> <li>- können grundlegende analytische Berechnungen zur Beschreibung des inneren Beanspruchungszustandes einer Konstruktion ausführen.</li> <li>- erlernen die grundlegenden Schritte zur Anwendung rechnergestützter Werkzeuge zur Tragwerksanalyse und sind in der Lage die Ergebnisse solcher Berechnungen zu lesen und zu interpretieren und im Sinne entwerferischer Studien zu anzuwenden.</li> </ul>
<b>Zulassungsvoraussetzung</b>	Keine
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	Keine Angabe
<b>Literaturhinweise</b>	Eine aktuelle Literaturempfehlung erfolgt zu Semesterbeginn durch die Dozenten!
<b>Aktuelle Lehrressourcen</b>	keine
<b>Hinweise</b>	Keine Angabe

<b>Verwendbarkeit</b>	Bachelor Architektur
<b>Link zu Kurs/Lernressourcen im OPAL/Moodle/etc.</b>	

<b>Modul</b>	Raum und Architektur Modern Architectural Theory
<b>Modulnummer</b>	A008 [BA 008-AT] Version: 1
<b>Fakultät</b>	FAS-AR: Architektur - Fakultät Architektur und Sozialwissenschaften
<b>Niveau</b>	Bachelor
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Turnus</b>	Wintersemester
<b>Modulverantwortliche</b>	Prof. Dipl.-Ing. Tobias Wenzel <a href="mailto:tobias.wenzel@htwk-leipzig.de">tobias.wenzel@htwk-leipzig.de</a>
<b>Dozierende</b>	Prof. Dipl.-Ing. Tobias Wenzel <a href="mailto:tobias.wenzel@htwk-leipzig.de">tobias.wenzel@htwk-leipzig.de</a>
<b>Sprache(n)</b>	Deutsch
<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	5 ECTS-Punkte
<b>Workload</b>	150 Stunden
<b>Lehrveranstaltungen</b>	3 SWS (3 SWS Seminar)
<b>Selbststudienzeit</b>	105 Stunden
<b>Prüfungsvorleistung(en)</b>	Keine
<b>Prüfungsleistung(en)</b>	Prüfung Projektarbeit Modulprüfung   Prüfungsdauer: 13 Wochen   Wichtig: 100%
<b>Lehr- und Lernformen</b>	Projektarbeit, Gruppenarbeit, Vortrag, Präsentation, Lehrgespräch, Diskussion, brainstorming, blended learning; e-learning; mind-mapping
<b>Medienform</b>	Zeichnerische und bildliche Darstellung (digital und analog), Modell, Text, Projektion, Video
<b>Lehrinhalte/Gliederung</b>	Lerninhalte sind die Betrachtung und Auseinandersetzung mit speziellen Theorien des zeitgenössischen Bauens. Dabei werden theoretische Ansätze und architektonische Ausformungen gegenübergestellt und exemplarisch die Auswirkungen auf die konkrete Entwurfsarbeit herausgestellt.
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden sollen die gegebenen Themen analysieren und verstehen lernen. Sie sollen diskutieren und das analysierte gedanklich baulich umsetzen und auf geeignete Weise versuchen darzustellen.  Das Lernziel ist der Erkenntnisprozess, dass Bauen erst dann einen Stellenwert in Architektur und Baukultur einnehmen kann, wenn es über die reine Funktionserfüllung hinaus von architektonischen Inhalten getragen wird.
<b>Zulassungsvoraussetzung</b>	Keine
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	Keine Angabe
<b>Literaturhinweise</b>	Eine aktuelle Literaturempfehlung erfolgt themenspezifisch zu Semesterbeginn durch die Dozenten!
<b>Aktuelle Lehrressourcen</b>	keine
<b>Hinweise</b>	Keine Angabe
<b>Verwendbarkeit</b>	Bachelor Architektur
<b>Link zu Kurs/Lernressourcen im OPAL/Moodle/etc.</b>	

<b>Modul</b>	Stadt- und Raumsoziologie Urban Sociology
<b>Modulnummer</b>	A009 Version: 0
<b>Fakultät</b>	FAS-AR: Architektur - Fakultät Architektur und Sozialwissenschaften
<b>Niveau</b>	Bachelor
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Turnus</b>	Wintersemester
<b>Modulverantwortliche</b>	Prof. Dr. habil. Walter Prigge <a href="mailto:walter.prigge@htwk-leipzig.de">walter.prigge@htwk-leipzig.de</a>
<b>Dozierende</b>	Prof. Dr. habil. Walter Prigge <a href="mailto:walter.prigge@htwk-leipzig.de">walter.prigge@htwk-leipzig.de</a>
<b>Sprache(n)</b>	Deutsch
<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	5 ECTS-Punkte
<b>Workload</b>	150 Stunden
<b>Lehrveranstaltungen</b>	3 SWS (3 SWS Seminar)
<b>Selbststudienzeit</b>	105 Stunden
<b>Prüfungsvorleistung(en)</b>	Keine
<b>Prüfungsleistung(en)</b>	Prüfung Hausarbeit Prüfungsdauer: 13 Wochen   Wichtigkeit: 100%   nicht kompensierbar
<b>Lehr- und Lernformen</b>	Text, Vortrag, Präsentation
<b>Medienform</b>	Text, Vortrag, Präsentation
<b>Lehrinhalte/Gliederung</b>	Diskussion spezieller sozial- und kulturwissenschaftlicher Theorien und Methoden, mit denen Architektur und Stadt als soziale Räume untersucht und ihre gesellschaftlichen Zusammenhänge erkannt werden können.  Im Zentrum der seminaristischen Auseinandersetzung stehen die von der Moderne produzierten Räume und ihre gegenwärtigen Transformationen.
<b>Qualifikationsziele</b>	Vermittlung erweiterter Erkenntnisse über die soziologischen/gesellschaftlichen Produktionsbedingungen von Architektur, Stadt und Raum, die den Rahmen der konkreten architektonischen Arbeit bestimmen. Vertiefung der Fähigkeiten, diesen Rahmen als Voraussetzung der eigenen Arbeit zu reflektieren und in ihm kompetent und sozial handeln zu können.
<b>Zulassungsvoraussetzung</b>	Keine Angabe
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	keine Angabe
<b>Literaturhinweise</b>	Eine aktuelle Literaturempfehlung erfolgt zu Semesterbeginn durch die Dozenten!
<b>Aktuelle Lehrressourcen</b>	keine
<b>Hinweise</b>	Keine Angabe
<b>Verwendbarkeit</b>	Bachelor Architektur
<b>Link zu Kurs/Lernressourcen im OPAL/Moodle/etc.</b>	

<b>Modul</b>	Entwerfen-Grundlagen Design Studio Basics
<b>Modulnummer</b>	A110 [BA 110] Version: 1
<b>Fakultät</b>	FAS-AR: Architektur - Fakultät Architektur und Sozialwissenschaften
<b>Niveau</b>	Bachelor
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Turnus</b>	Wintersemester
<b>Modulverantwortliche</b>	Prof. Dipl.-Ing. Dorothea Becker <a href="mailto:dorothea.becker@htwk-leipzig.de">dorothea.becker@htwk-leipzig.de</a>
<b>Dozierende</b>	<p>Prof. Dipl.-Ing. Tobias Wenzel <a href="mailto:tobias.wenzel@htwk-leipzig.de">tobias.wenzel@htwk-leipzig.de</a> Dozentin/Dozent in: "A110-LE1 - Gebäudelehre Grundlagen", "A110-LE2 - Grundlagen des Entwerfens"</p> <p>Prof. Dipl.-Ing. Dorothea Becker <a href="mailto:dorothea.becker@htwk-leipzig.de">dorothea.becker@htwk-leipzig.de</a> Dozentin/Dozent in: "A110-LE2 - Grundlagen des Entwerfens"</p> <p>Dipl.-Ing. (FH) Martin Grünert <a href="mailto:martin.gruenert@htwk-leipzig.de">martin.gruenert@htwk-leipzig.de</a> Dozentin/Dozent in: "A110-LE3 - Modellbau"</p>
<b>Sprache(n)</b>	<p>Deutsch in "A110-LE1 - Gebäudelehre Grundlagen"</p> <p>Deutsch in "A110-LE2 - Grundlagen des Entwerfens"</p> <p>Deutsch in "A110-LE3 - Modellbau"</p>
<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	10 ECTS-Punkte
<b>Workload</b>	<p>300 Stunden</p> <p>60 Stunden in "A110-LE1 - Gebäudelehre Grundlagen"</p> <p>150 Stunden in "A110-LE2 - Grundlagen des Entwerfens"</p> <p>90 Stunden in "A110-LE3 - Modellbau"</p>
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<p>8 SWS (2 SWS Vorlesung   6 SWS Seminar)</p> <p>2 SWS (2 SWS Vorlesung) in "A110-LE1 - Gebäudelehre Grundlagen"</p> <p>4 SWS (4 SWS Seminar) in "A110-LE2 - Grundlagen des Entwerfens"</p> <p>2 SWS (2 SWS Seminar) in "A110-LE3 - Modellbau"</p>
<b>Selbststudienzeit</b>	<p>180 Stunden</p> <p>30 Stunden in "A110-LE1 - Gebäudelehre Grundlagen"</p> <p>90 Stunden in "A110-LE2 - Grundlagen des Entwerfens"</p> <p>60 Stunden in "A110-LE3 - Modellbau"</p>
<b>Prüfungsvorleistung(en)</b>	Keine
<b>Prüfungsleistung(en)</b>	<p>Prüfung Projektarbeit</p> <p>Modulprüfung   Prüfungsdauer: 13 Wochen   Wichtigkeit: 100%</p>
<b>Lehr- und Lernformen</b>	<p><b>A110-LE1 - Gebäudelehre Grundlagen:</b> Vorlesung</p> <p><b>A110-LE2 - Grundlagen des Entwerfens:</b> Seminar, Projektarbeit, Gruppenarbeit, Präsentation, Diskussion</p> <p><b>A110-LE3 - Modellbau:</b> Seminar, Projektarbeit, Gruppenarbeit, Präsentation, Diskussion</p>

<b>Medienform</b>	<p><b>A110-LE1 - Gebäudelehre Grundlagen:</b> Zeichnerische und bildliche Darstellung, Text, Vortrag, Projektion, Präsentation</p> <p><b>A110-LE2 - Grundlagen des Entwerfens:</b> Zeichnerische und bildliche Darstellung, Modell, Text, Vortrag, Projektion, Präsentation</p> <p><b>A110-LE3 - Modellbau:</b> Zeichnerische und bildliche Darstellung, Modell, Text, Vortrag, Projektion, Präsentation</p>
<b>Lehrinhalte/Gliederung</b>	<p><b>A110-LE1 - Gebäudelehre Grundlagen:</b> Die Vorlesung Gebäudelehre erläutert systematisch weniger komplexe Gebäudetypologien in der Architektur und Wohntypologien vor dem Hintergrund der jeweiligen Nutzungsanforderungen und Funktionszusammenhänge und zeigt deren bauliche Umsetzungsmöglichkeiten an Beispielen. Grundlagen zum Raum wie Proportion und Maßstab werden vermittelt. Architektur wird als Spiegel der gesellschaftlichen Situation dargestellt und in ihren jeweiligen historischen, sozialen, kulturellen und ökonomischen Kontext gesetzt.</p> <p><b>A110-LE2 - Grundlagen des Entwerfens:</b> In einer kleinteilig strukturierten Übungsfolge wird die Umsetzung konzeptioneller Überlegungen in die dritte Dimension erprobt und Erfahrungen zu beispielsweise Raumassoziation, Raumstruktur und Raumhülle gesammelt. Die Übungsfolge wird überwiegend über Modelle bearbeitet. Dabei kommen die wesentlichen Modellbaumaterialien innerhalb eines Entwurfsprozesses zum Einsatz. Die Übung wird über Vorlesungen zu Themen des Modellbaus begleitet</p> <p><b>A110-LE3 - Modellbau:</b> siehe Lehreinheit "Grundlagen des Entwerfens"</p>
<b>Qualifikationsziele</b>	<p><b>Gebäudelehre Grundlagen</b></p> <p>Die Studierenden kennen die Grundlagen des räumlichen Gestaltens und können deren bauliche Umsetzungen verstehen. Die Studierenden verfügen über ein typologisches Repertoire einfach strukturierter und weniger komplexer Gebäude als Grundlage für die Entwicklung angemessener Lösungen in der eigenen Projektarbeit. (Fachkompetenz)</p> <p>Sie sind in der Lage, einfach strukturierte und weniger komplexe Gebäude selbstständig in relevanten fachspezifischen Aspekten und hinsichtlich der typologischen Merkmale zu analysieren und zu bewerten. (Methodenkompetenz)</p> <p>Sie wissen um den Einfluss gesellschaftlicher Rahmenbedingungen auf das Architekturgeschehen. (Sozialkompetenz)</p> <p><b>Grundlagen des Entwerfens / Modellbau</b></p> <p>Die Studierenden können abstrakte Konzeptideen zum Raum in einen dreidimensionalen Ausdruck übersetzen und Idee, Entwicklungsprozess und Ergebnis präsentieren. (Fachkompetenz)</p> <p>Die Studierenden können mit den gängigen Materialien des Modellbaues abstrakt wie experimentell arbeiten. Sie kennen den fachgerechten Einsatz von Modellen innerhalb des Entwurfsprozesses. Sie sind befähigt, die Modellbauwerkstatt selbstständig zu nutzen und die Modelle, die während eines Entwurfsprozesses notwendig sind, herzustellen. Sie kennen grafische, künstlerische und darstellerische Methoden, um ihre Ergebnisse zu visualisieren. (Methodenkompetenz)</p> <p>Die Studierenden können ihre Ergebnisse grafisch aufbereiten und erläutern. Sie können unterschiedliche Herangehensweisen erkennen, diese nachvollziehen und beurteilen. (Sozialkompetenz)</p> <p>Die Studierenden können abstrakte Themenstellungen für sich erschließen, Ideen zur räumlichen Übersetzung selbstständig entwickeln und im Prozess Optimierungspotenziale ihrer eigenen und anderer Ergebnisse erkennen. (Selbstkompetenz)</p>
<b>Zulassungsvoraussetzung</b>	Keine
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	Keine Angabe

<b>Literaturhinweise</b>	<p><b>A110-LE1 - Gebäudelehre Grundlagen:</b> Eine aktuelle Literaturempfehlung erfolgt zu Semesterbeginn durch die Dozenten!</p> <p><b>A110-LE2 - Grundlagen des Entwerfens:</b> Eine aktuelle Literaturempfehlung erfolgt zu Semesterbeginn durch die Dozenten.</p> <p><b>A110-LE3 - Modellbau:</b> Eine aktuelle Literaturempfehlung erfolgt zu Semesterbeginn durch die Dozenten.</p>
<b>Aktuelle Lehrressourcen</b>	<p><b>A110-LE1 - Gebäudelehre Grundlagen:</b> keine</p> <p><b>A110-LE2 - Grundlagen des Entwerfens:</b> keine</p> <p><b>A110-LE3 - Modellbau:</b> keine</p>
<b>Hinweise</b>	Keine Angabe
<b>Verwendbarkeit</b>	Bachelor Architektur
<b>Link zu Kurs/Lernressourcen im OPAL/Moodle/etc.</b>	

<b>Modul</b>	Analoges Darstellen und Gestalten Presentation and Graphics
<b>Modulnummer</b>	A120 [BA120] Version: 1
<b>Fakultät</b>	FAS-AR: Architektur - Fakultät Architektur und Sozialwissenschaften
<b>Niveau</b>	Bachelor
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Turnus</b>	Wintersemester
<b>Modulverantwortliche</b>	Prof. Alexander Tochtermann <a href="mailto:alexander.tochtermann@htwk-leipzig.de">alexander.tochtermann@htwk-leipzig.de</a>
<b>Dozierende</b>	Prof. Alexander Tochtermann <a href="mailto:alexander.tochtermann@htwk-leipzig.de">alexander.tochtermann@htwk-leipzig.de</a> Dozentin/Dozent in: "A120-LE1 - Plastisches Gestalten" , "A120-LE2 - Architekturdarstellung Grundlagen"  Dipl.-Ing. (FH) Juri Kuther <a href="mailto:juri.kuther@htwk-leipzig.de">juri.kuther@htwk-leipzig.de</a> Dozentin/Dozent in: "A120-LE2 - Architekturdarstellung Grundlagen"
<b>Sprache(n)</b>	Deutsch in "A120-LE1 - Plastisches Gestalten"  Englisch in "A120-LE1 - Plastisches Gestalten"  Deutsch in "A120-LE2 - Architekturdarstellung Grundlagen"  Englisch in "A120-LE2 - Architekturdarstellung Grundlagen"
<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	5 ECTS-Punkte
<b>Workload</b>	150 Stunden 60 Stunden in "A120-LE1 - Plastisches Gestalten" 90 Stunden in "A120-LE2 - Architekturdarstellung Grundlagen"
<b>Lehrveranstaltungen</b>	4 SWS (1 SWS Vorlesung   3 SWS Seminar) 2 SWS (2 SWS Seminar) in "A120-LE1 - Plastisches Gestalten" 2 SWS (1 SWS Vorlesung   1 SWS Seminar) in "A120-LE2 - Architekturdarstellung Grundlagen"
<b>Selbststudienzeit</b>	90 Stunden 30 Stunden in "A120-LE1 - Plastisches Gestalten" 60 Stunden in "A120-LE2 - Architekturdarstellung Grundlagen"
<b>Prüfungsvorleistung(en)</b>	Keine
<b>Prüfungsleistung(en)</b>	Prüfung Projektarbeit Modulprüfung   Prüfungsdauer: 13 Wochen   Wichtig: 100%
<b>Lehr- und Lernformen</b>	<b>A120-LE1 - Plastisches Gestalten:</b> Projektarbeit, Gruppenarbeit, Vortrag, Präsentation, Lehrgespräch, Diskussion, brainstorming, blended learning; e-learning; mind-mapping  <b>A120-LE2 - Architekturdarstellung Grundlagen:</b> Projektarbeit, Gruppenarbeit, Vortrag, Präsentation, Lehrgespräch, Diskussion, brainstorming, blended learning; e-learning; mind-mapping
<b>Medienform</b>	<b>A120-LE1 - Plastisches Gestalten:</b> Zeichnerische und bildliche Darstellung (digital und analog), Modell, Text, Projektion, Video  <b>A120-LE2 - Architekturdarstellung Grundlagen:</b> Zeichnerische und bildliche Darstellung (digital und analog), Modell, Text, Projektion, Video

<b>Lehrinhalte/Gliederung</b>	<p><b>A120-LE1 - Plastisches Gestalten:</b> In plastischen, künstlerischen Übungen wird der bewusste Umgang mit Form, Farbe, Material und Proportion erprobt sowie ihre Wahrnehmung im Raum reflektiert.</p> <p><b>A120-LE2 - Architekturdarstellung Grundlagen:</b> Vorlesung und Seminar vermitteln das theoretische und praktische Rüstzeug zur schnellen Visualisierung räumlicher Zusammenhänge über die Freihandskizze.</p> <p>Die Vorlesung gibt einen Überblick zur Geschichte der Architekturdarstellung in Malerei, Plan und Zeichnung und die theoretischen Grundlagen der perspektivischen Darstellung.</p> <p>In einer Übungsfolge werden Fähigkeiten zur Anfertigung von Freihandskizze als Mittel der räumlichen Darstellung weiterentwickelt. Unterschiedliche Techniken wie Schraffur, Aquarell-, Mischtechnik, Collage, etc. werden eingesetzt.</p> <p>Das zeichnerische, analoge Konstruieren von räumlichen Darstellungen wie Isometrie, Axonometrie, Zentralperspektive oder Perspektive mit mehreren Fluchtpunkten wird vermittelt. Die Begriffe Horizont, Standort, Fluchtpunkt werden geklärt. Dabei geht es weniger um mathematische hochpräzise Konstruktionen, sondern um das inhaltliche Verständnis für proportional korrekte, aber zeichnerisch freie Darstellungen.</p>
<b>Qualifikationsziele</b>	<p><b>Plastisches Gestalten</b></p> <p>Die Studierenden haben Erfahrungen mit der Erarbeitung eigener dreidimensionaler Objekte. Sie sollen zu künstlerischer Tätigkeit motiviert und ermutigt sein, eine persönliche Handschrift bei ihrer künstlerischen Weiterentwicklung zu entwickeln.</p> <p>Sie haben einen gedanklichen Einstieg in den Umgang mit Form, Material und Raum gefunden. Ihre visuelle Wahrnehmungsfähigkeit ist geschult.</p> <p><b>Architekturdarstellung Grundlagen</b></p> <p>Die Studierenden wissen um die Potenziale der Freihandzeichnung als Entwurfswerkzeug. Sie kennen die grundlegenden Prinzipien der Konstruktion räumlicher Darstellungen sowie Möglichkeiten einer differenzierten Ausarbeitung. Sie haben ihre Fähigkeiten, anschaulich zu skizzieren sowie geometrisch komplexe Formen dreidimensional darzustellen, weiterentwickelt. Sie haben ein Verständnis für Proportion und Komposition und kennen unterschiedliche Zeichen- und Maltechniken.</p>
<b>Zulassungsvoraussetzung</b>	Keine
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	Keine Angabe
<b>Literaturhinweise</b>	<p><b>A120-LE1 - Plastisches Gestalten:</b> Eine aktuelle Literaturempfehlung erfolgt zu Semesterbeginn durch die Dozenten!</p> <p><b>A120-LE2 - Architekturdarstellung Grundlagen:</b> Eine aktuelle Literaturempfehlung erfolgt zu Semesterbeginn durch die Dozenten!</p>
<b>Aktuelle Lehrressourcen</b>	<p><b>A120-LE1 - Plastisches Gestalten:</b> keine</p> <p><b>A120-LE2 - Architekturdarstellung Grundlagen:</b> keine</p>
<b>Hinweise</b>	Keine Angabe
<b>Verwendbarkeit</b>	Bachelor Architektur
<b>Link zu Kurs/Lernressourcen im OPAL/Moodle/etc.</b>	

<b>Modul</b>	Architekturgeschichte und Positionen History of Architecture and Positions
<b>Modulnummer</b>	A130 [BA130] Version: 1
<b>Fakultät</b>	FAS-AR: Architektur - Fakultät Architektur und Sozialwissenschaften
<b>Niveau</b>	Bachelor
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Turnus</b>	Wintersemester
<b>Modulverantwortliche</b>	Prof. Dr.-Ing. Annette Menting <a href="mailto:annette.menting@htwk-leipzig.de">annette.menting@htwk-leipzig.de</a>
<b>Dozierende</b>	Prof. Dr.-Ing. Annette Menting <a href="mailto:annette.menting@htwk-leipzig.de">annette.menting@htwk-leipzig.de</a>
<b>Sprache(n)</b>	Deutsch in "A130-LE1 - Architektur- und Kulturgeschichte"  Deutsch in "A130-LE2 - Positionen"  Englisch in "A130-LE2 - Positionen"
<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	5 ECTS-Punkte
<b>Workload</b>	150 Stunden 75 Stunden in "A130-LE1 - Architektur- und Kulturgeschichte" 75 Stunden in "A130-LE2 - Positionen"
<b>Lehrveranstaltungen</b>	4 SWS (3 SWS Vorlesung   1 SWS Seminar) 2 SWS (2 SWS Vorlesung) in "A130-LE1 - Architektur- und Kulturgeschichte" 2 SWS (1 SWS Vorlesung   1 SWS Seminar) in "A130-LE2 - Positionen"
<b>Selbststudienzeit</b>	90 Stunden 45 Stunden in "A130-LE1 - Architektur- und Kulturgeschichte" 45 Stunden in "A130-LE2 - Positionen"
<b>Prüfungsvorleistung(en)</b>	Keine
<b>Prüfungsleistung(en)</b>	Prüfung Hausarbeit Modulprüfung   Prüfungsdauer: 13 Wochen   Wichtigkeit: 100%
<b>Lehr- und Lernformen</b>	<b>A130-LE1 - Architektur- und Kulturgeschichte:</b> Vorlesung / Seminaristischer Unterricht / ggf. Exkursion  <b>A130-LE2 - Positionen:</b> Vorlesung / Seminaristischer Unterricht / ggf. Exkursion
<b>Medienform</b>	<b>A130-LE1 - Architektur- und Kulturgeschichte:</b> Vorlesung mit zeichnerischen und bildlichen Darstellungen und Besprechungen / ggf. Beobachtung Anschauungsbeispiel bei Exkursion  <b>A130-LE2 - Positionen:</b> Vorlesung mit zeichnerischen und bildlichen Darstellungen und Besprechungen / ggf. Beobachtung Anschauungsbeispiel bei Exkursion

<b>Lehrinhalte/Gliederung</b>	<p><b>A130-LE1 - Architektur- und Kulturgeschichte:</b>  In der Vorlesung wird der erste Teil des Überblicks zur Entwicklung der europäischen Architektur- und Kulturgeschichte von der Antike bis zur Frührenaissance gegeben. Die epochale Betrachtung der Architekturgeschichte erfolgt anhand exemplarischer Bauten und ihren architektonischen Aspekten wie Gestaltung, Form und Funktion sowie Technik und Konstruktion. Weiterhin werden die Kontexte von gesellschaftlichen Verhältnissen, künstlerischen Tendenzen und architekturtheoretischen Positionen reflektiert. Die Auswahl der Bauten spiegelt die Entwicklung der kulturellen Identität wider sowie des architektonischen Kanons vorwiegend im europäischen Raum.</p> <p><b>A130-LE2 - Positionen:</b>  Die transdisziplinären Vorlesungen Positionen I widmen sich wechselnden Themen aus Architektur, Kultur, Stadt und Gesellschaft. Berichte von Referenten unterschiedlichster Disziplinen wie Architekten, Künstler, Ingenieure, Soziologen, Historiker, Stadtplaner und Kritiker werden in regelmäßigen Intervallen gehalten. Begleitend hierzu werden die Themen im Seminar vertiefend behandelt, recherchiert und diskutiert, so dass ein vielfältiger Einblick in die zeitgenössischen Tendenzen und aktuellen Problematiken der verschiedenen Themen gegeben wird.</p>
<b>Qualifikationsziele</b>	<p><b>Architektur- u. Kulturgeschichte</b></p> <p>Fachkompetenzen: Es wird das notwendige Wissen über die Geschichte der Architektur erworben, insbesondere zu den Aspekten von Gestaltung, Funktion und Raum. Die Studierenden lernen, Architektur in ihrer kulturellen, sozialen und politischen Dimensionen zu begreifen und eignen sich Kenntnisse an über wichtige Architekturtheorien und die relevanten epochenübergreifenden Themen und Prinzipien von Architektur.</p> <p>Methodenkompetenzen: Die Studierenden lernen, die Architektur im historischen Kontext einzuordnen und zu verstehen. Sie üben die Analyse von zeitübergreifenden Gestaltungsprinzipien der Komposition und der Raumbildung. Sie sollen die historische und gegenwärtige Bedeutung des Architekturschaffens einschätzen lernen und die Architektur auch in den jeweiligen kulturellen, künstlerischen und sozialen Kontexten bewerten können.</p> <p>Sozial- und Selbstkompetenzen: Die Studierenden erlernen den selbständigen Umgang mit Literatur, das selbständige Erarbeiten von architekturwissenschaftlichen Inhalten und schulen ihr architektonisches Urteilsvermögen.</p> <p><b>Positionen</b></p> <p>Fachkompetenzen: Es wird Wissen über Themen der zeitgenössischen Architektur und angrenzender Disziplinen erworben, insbesondere zu den Aspekten von Stadtgestaltung, Stadt- und Raumsoziologie, Kunst und Kunstwissenschaft. Die Studierenden lernen, die Komplexität von Architektur auch in transdisziplinären Dimensionen zu begreifen.</p> <p>Methodenkompetenzen: Die Studierenden lernen, die Architektur in erweitertem Kontext einzuordnen und die verschiedenen Vernetzungen mit anderen Disziplinen zu verstehen. Sie sollen die gegenwärtige Bedeutung des Architekturschaffens einschätzen lernen und die Architektur auch in kulturellen, künstlerischen und sozialen Kontexten bewerten können.</p> <p>Sozial- und Selbstkompetenzen: Die Studierenden erlernen, den Fachdiskurs zu führen, den selbständigen Umgang mit Literatur, das selbständige Erarbeiten von wissenschaftlichen Inhalten und sie schulen ein umfassendes Verständnis sowie ihr Urteilsvermögen.</p>
<b>Zulassungsvoraussetzung</b>	Keine
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	Keine Angabe
<b>Literaturhinweise</b>	<p><b>A130-LE1 - Architektur- und Kulturgeschichte:</b>  Philipp, Klaus Jan. Das Reclam Buch der Architektur, Stuttgart: Reclam 2017</p> <p>Klotz, Heinrich. Geschichte der Architektur, Von der Urhütte bis zum Wolkenkratzer, Erstauf. 1991, München: Prestel 1995</p> <p>Pevsner, Nicolaus. Lexikon der Weltarchitektur, 1966, 3. Auflage, München: Prestel 1999</p> <p>Müller, Werner u. Vogel, Gunther Vogel. dtv-Atlas Baukunst, Band 2: Baugeschichte von der Romanik bis zur Gegenwart, 2009</p> <p><b>A130-LE2 - Positionen:</b>  Eine aktuelle Literaturempfehlung erfolgt zu Semesterbeginn durch die Dozentinnen und Dozenten!</p>

<b>Aktuelle Lehrressourcen</b>	<b>A130-LE1 - Architektur- und Kulturgeschichte:</b> keine  <b>A130-LE2 - Positionen:</b> keine
<b>Hinweise</b>	Keine Angabe
<b>Verwendbarkeit</b>	Bachelor Architektur
<b>Link zu Kurs/Lernressourcen im OPAL/Moodle/etc.</b>	

<b>Modul</b>	Baukonstruktion - Systeme Building Construction I / Structural Design-Systems
<b>Modulnummer</b>	A140 [BA140] Version: 1
<b>Fakultät</b>	FAS-AR: Architektur - Fakultät Architektur und Sozialwissenschaften
<b>Niveau</b>	Bachelor
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Turnus</b>	Wintersemester
<b>Modulverantwortliche</b>	Prof. Dipl.-Ing. Frank Schüler <a href="mailto:frank.schueler@htwk-leipzig.de">frank.schueler@htwk-leipzig.de</a>
<b>Dozierende</b>	Prof. Dipl.-Ing. Christian Knoche <a href="mailto:christian.knoche@htwk-leipzig.de">christian.knoche@htwk-leipzig.de</a>  Prof. Dipl.-Ing. Frank Schüler <a href="mailto:frank.schueler@htwk-leipzig.de">frank.schueler@htwk-leipzig.de</a>
<b>Sprache(n)</b>	Deutsch
<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	5 ECTS-Punkte
<b>Workload</b>	150 Stunden
<b>Lehrveranstaltungen</b>	4 SWS (2 SWS Vorlesung   2 SWS Seminar)
<b>Selbststudienzeit</b>	94 Stunden
<b>Prüfungsvorleistung(en)</b>	Keine
<b>Prüfungsleistung(en)</b>	Prüfung Projektarbeit Modulprüfung   Prüfungsdauer: 13 Wochen   Wichtigung: 100%
<b>Lehr- und Lernformen</b>	Projektarbeit, Gruppenarbeit, Vortrag, Präsentation, Lehrgespräch, Diskussion, brainstorming, blended learning; e-learning; mind-mapping
<b>Medienform</b>	Zeichnerische und bildliche Darstellung (digital und analog), Modell, Text, Projektion, Video
<b>Lehrinhalte/Gliederung</b>	<p>Über Vorlesung und Seminar erfolgen die Grundlagenvermittlung der Konstruktionsprinzipien und des methodischen konstruktiven Entwerfens.</p> <p>Die Vorlesung vermittelt Konstruktionsmethoden und Materialeigenschaften insbesondere unter dem Aspekt architektonisch- gestalterischer Anforderungen. Dabei werden massive und filigrane Bausysteme und deren spezifische Raumbildungs-, Raumüberspannungs-, und Öffnungsprinzipien vergleichend untersucht.</p> <p>Im Seminar bearbeiten die Studierenden im Team einfache Aufgabenstellungen, die ohne erschwerende Randbedingungen materialgerecht und in einfachen Geometrien umsetzbar sind. Sie erlernen durch seminaristisch betreute Anwendung eine materialgerechte Umsetzung in einfachen Geometrien in eigenen Entwurfsarbeiten. Dabei wird die Vorstellung und Präsentation der Ergebnisse regelmäßig geübt.</p>

<b>Qualifikationsziele</b>	<p>Die Studierenden kennen die Prinzipien materialgerechter Konstruktionen und die aus der Konstruktion herzuleitenden Geometrien und Fügungen in Abhängigkeit des gewählten Materials. Sie können die konstruktiven Grenzen einfacher Geometrien abhängig vom gewählten Material und System einschätzen und einfache Anforderungen in einfache Geometrien materialgerecht umsetzen. (Fachkompetenz)</p> <p>Die Studierenden synthetisieren einen eigenen kreativen und aus tektonischer Sicht optimalen Entwurfsansatz und evaluieren die Plausibilität des Ergebnisses kritisch. (Methodenkompetenz)</p> <p>Die Studierenden können Aufgaben im Team lösen und eine Strategie entwickeln, um das Projekt argumentativ zu vertreten. Durch die Diskussion im Team sind die Studierenden in der Lage Fragestellungen aus verschiedenen Perspektiven zu betrachten und unterschiedliche Positionen zu berücksichtigen. (Sozialkompetenz)</p> <p>Die regelmäßigen Diskussionen im Seminar und Projektvorstellungen befähigt die Studierenden mit Fachvertreter*innen und Fachfremden zu kommunizieren und ihre Standpunkte angemessen zu kommunizieren. (Sozialkompetenz)</p> <p>Die Studierenden können ihr Projekt in einem gestalterisch-konstruktiven Kontext einordnen, kritisch reflektieren und mögliche Folgen abschätzen. (Selbstkompetenz)</p>
<b>Zulassungsvoraussetzung</b>	Keine
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	Keine Angabe
<b>Literaturhinweise</b>	Eine aktuelle Literaturempfehlung erfolgt zu Semesterbeginn durch die Dozenten!
<b>Aktuelle Lehrressourcen</b>	keine
<b>Hinweise</b>	Keine Angabe
<b>Verwendbarkeit</b>	Bachelor Architektur
<b>Link zu Kurs/Lernressourcen im OPAL/Moodle/etc.</b>	

<b>Modul</b>	Tragwerkslehre und Baustoffe I Structural Engineering and Building Materials
<b>Modulnummer</b>	A150 [BA150] Version: 1
<b>Fakultät</b>	FAS-AR: Architektur - Fakultät Architektur und Sozialwissenschaften
<b>Niveau</b>	Bachelor
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Turnus</b>	Wintersemester
<b>Modulverantwortliche</b>	Prof. Dr.-Ing. Alexander Stahr <a href="mailto:stahr@htwk-leipzig.de">stahr@htwk-leipzig.de</a>
<b>Dozierende</b>	Prof. Dr.-Ing. Alexander Stahr <a href="mailto:stahr@htwk-leipzig.de">stahr@htwk-leipzig.de</a> Dozentin/Dozent in: "A150-LE1 - Tragwerkslehre I"  Prof. Dr. Christian Wagner <a href="mailto:christian.wagner@htwk-leipzig.de">christian.wagner@htwk-leipzig.de</a> Dozentin/Dozent in: "A150-LE2 - Baustoffe I"
<b>Sprache(n)</b>	Deutsch in "A150-LE1 - Tragwerkslehre I"  Englisch in "A150-LE1 - Tragwerkslehre I"  Deutsch in "A150-LE2 - Baustoffe I"  Englisch in "A150-LE2 - Baustoffe I"
<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	5 ECTS-Punkte
<b>Workload</b>	150 Stunden 90 Stunden in "A150-LE1 - Tragwerkslehre I" 60 Stunden in "A150-LE2 - Baustoffe I"
<b>Lehrveranstaltungen</b>	5 SWS (2 SWS Vorlesung   3 SWS Seminar) 3 SWS (1 SWS Vorlesung   2 SWS Seminar) in "A150-LE1 - Tragwerkslehre I" 2 SWS (1 SWS Vorlesung   1 SWS Seminar) in "A150-LE2 - Baustoffe I"
<b>Selbststudienzeit</b>	75 Stunden 45 Stunden in "A150-LE1 - Tragwerkslehre I" 30 Stunden in "A150-LE2 - Baustoffe I"
<b>Prüfungsvorleistung(en)</b>	Keine
<b>Prüfungsleistung(en)</b>	Prüfung Klausurarbeit Modulprüfung   Prüfungsdauer: 90 Minuten   Wichtigung: 100%
<b>Lehr- und Lernformen</b>	<b>A150-LE1 - Tragwerkslehre I:</b> Vortrag, Präsentation, Lehrgespräch, Diskussion  <b>A150-LE2 - Baustoffe I:</b> Vortrag, Präsentation, Lehrgespräch, Diskussion
<b>Medienform</b>	<b>A150-LE1 - Tragwerkslehre I:</b> Zeichnerische und bildliche Darstellung, Modell, Text, Vortrag, Projektion, Präsentation  <b>A150-LE2 - Baustoffe I:</b> Zeichnerische und bildliche Darstellung, Modell, Text, Vortrag, Projektion, Präsentation

<b>Lehrinhalte/Gliederung</b>	<p><b>A150-LE1 - Tragwerkslehre I:</b> In Vorlesungen und Übungen wird Grundlagenwissen rund um die Wirkung von Kräften auf tragende bauliche Konstruktionen vermittelt. Zur Beschreibung des Beanspruchungszustandes von Bauteilen bzw. zur Visualisierung des Kraftflusses werden die Methoden der grafischen Statik vorgestellt. Es werden die Einflüsse von Form, Geometrie und Auflagerung erläutert, um grundlegende Wirkprinzipien der Lastabtragung zu verstehen und darauf aufbauend ein Gefühl für die Tragwirkung unterschiedlicher Konstruktionen entwickeln zu können.</p> <p><b>A150-LE2 - Baustoffe I:</b> In Vorlesung und Übung werden grundlegende Kenntnisse über die Zusammenhänge zwischen Struktur und Eigenschaften der Baustoffe und ihrer Anwendung im Bauentwurf dargestellt.</p>
<b>Qualifikationsziele</b>	<p><b>Tragwerkslehre I</b></p> <p>Grundziel ist das Erlernen grundlegender Wirkprinzipien von Kräften in baulichen Strukturen und die Darstellung des modellhaften Kraftflusses in Konstruktionen und Bauteilen mit Hilfe der Methoden der grafischen Statik.</p> <p>Die Studierenden werden befähigt,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die Ursachen für unterschiedliche Kraft- bzw. Lastwirkungen auf Bauwerke und Bauteile erkennen.</li> <li>- die grundlegenden Methoden der grafischen Statik anzuwenden, um auf visuell-geometrische Art und Weise den Kraftfluss in unterschiedlichen Konstruktionen darzustellen.</li> <li>- anhand einfacher, selbst konzipierter und gebauter Funktionsmodelle die prinzipielle Wirkungsweise unterschiedlicher Konstruktionen zu verstehen</li> <li>- die erworbenen Fertigkeiten, in den Übungen zu festigen, indem sie kleinen Gruppen unterschiedliche Aufgaben selbständig bzw. mit gegenseitiger Unterstützung lösen.</li> </ul> <p><b>Baustoffe I</b></p> <p>Die Studenten erhalten grundlegende Kenntnisse über die Zusammenhänge zwischen Struktur und Eigenschaften der Baustoffe und ihrer Anwendung im Bauentwurf.</p>
<b>Zulassungsvoraussetzung</b>	Keine
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	Keine Angabe
<b>Literaturhinweise</b>	<p><b>A150-LE1 - Tragwerkslehre I:</b> Aktuelle Literaturempfehlungen erfolgen zu Semesterbeginn durch die Dozenten!</p> <p><b>A150-LE2 - Baustoffe I:</b> Aktuelle Literaturempfehlungen erfolgen zu Semesterbeginn durch die Dozenten!</p>
<b>Aktuelle Lehrressourcen</b>	<p><b>A150-LE1 - Tragwerkslehre I:</b> keine</p> <p><b>A150-LE2 - Baustoffe I:</b> keine</p>
<b>Hinweise</b>	Keine Angabe
<b>Verwendbarkeit</b>	Bachelor Architektur
<b>Link zu Kurs/Lernressourcen im OPAL/Moodle/etc.</b>	

<b>Modul</b>	Entwerfen - Typologie und Kontext Design Studio
<b>Modulnummer</b>	A210 [BA210] Version: 1
<b>Fakultät</b>	FAS-AR: Architektur - Fakultät Architektur und Sozialwissenschaften
<b>Niveau</b>	Bachelor
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Turnus</b>	Sommersemester
<b>Modulverantwortliche</b>	Prof. Dipl.-Ing. Tobias Wenzel <a href="mailto:tobias.wenzel@htwk-leipzig.de">tobias.wenzel@htwk-leipzig.de</a>
<b>Dozierende</b>	Prof. Dipl.-Ing. Tobias Wenzel <a href="mailto:tobias.wenzel@htwk-leipzig.de">tobias.wenzel@htwk-leipzig.de</a> Dozentin/Dozent in: "A210-LE1 - Gebäudelehre"  Alle Lehrenden  Dozentin/Dozent in: "A210-LE2 - Kontextueller Entwurf"
<b>Sprache(n)</b>	Deutsch in "A210-LE1 - Gebäudelehre"  Deutsch in "A210-LE2 - Kontextueller Entwurf"  Englisch in "A210-LE2 - Kontextueller Entwurf"
<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	10 ECTS-Punkte
<b>Workload</b>	300 Stunden 60 Stunden in "A210-LE1 - Gebäudelehre" 240 Stunden in "A210-LE2 - Kontextueller Entwurf"
<b>Lehrveranstaltungen</b>	10 SWS (2 SWS Vorlesung   8 SWS Seminar) 2 SWS (2 SWS Vorlesung) in "A210-LE1 - Gebäudelehre" 8 SWS (8 SWS Seminar) in "A210-LE2 - Kontextueller Entwurf"
<b>Selbststudienzeit</b>	150 Stunden 30 Stunden in "A210-LE1 - Gebäudelehre" 120 Stunden in "A210-LE2 - Kontextueller Entwurf"
<b>Prüfungsvorleistung(en)</b>	Keine
<b>Prüfungsleistung(en)</b>	Prüfung Entwurf Modulprüfung   Prüfungsdauer: 13 Wochen   Wichtig: 100%
<b>Lehr- und Lernformen</b>	<b>A210-LE1 - Gebäudelehre:</b> Vorlesung  <b>A210-LE2 - Kontextueller Entwurf:</b> Projektarbeit, Gruppenarbeit, Vortrag, Präsentation, Lehrgespräch, Diskussion, brainstorming, blended learning; e-learning; mind-mapping
<b>Medienform</b>	<b>A210-LE1 - Gebäudelehre:</b> Zeichnerische und bildliche Darstellung, Modell, Text, Vortrag, Projektion, Präsentation  <b>A210-LE2 - Kontextueller Entwurf:</b> Zeichnerische und bildliche Darstellung, Modell, Text, Vortrag, Projektion, Präsentation

<b>Lehrinhalte/Gliederung</b>	<p><b>A210-LE1 - Gebäudelehre:</b> Die Vorlesung Gebäudelehre erläutert systematisch komplexe Gebäudetypologien und hybride Gebäude in der Architektur vor dem Hintergrund der jeweiligen Nutzungsanforderungen und Funktionszusammenhänge und zeigt deren bauliche Umsetzungsmöglichkeiten an Beispielen. Die Architektur wird als Spiegel der gesellschaftlichen Situation dargestellt und in ihren jeweiligen historischen, sozialen, kulturellen und ökonomischen Kontext gesetzt.</p> <p><b>A210-LE2 - Kontextueller Entwurf:</b> Analyse, Thematisierung und Gestaltung von Gebäuden in einfachen räumlichen Kontexten werden methodisch vermittelt und von den Studierenden zeichnerisch und am Modell erprobt. Sie entwickeln Entwürfe gebäudetypologisch geringer Komplexität, wobei eher monofunktionale Nutzungen, zum Beispiel Wohnen, fokussiert werden. Raumtypologisch sind die Aufgabenstellungen durch einen begrenzten Ort bestimmt. Insbesondere die kontextuellen Bedingungen – räumlich, funktional, kulturell und sozial – finden Berücksichtigung. Zur interdisziplinären Durchdringung können Lehrende thematisch verwandter Fachgebiete sowie externe Sachverständige eingebunden werden</p>
<b>Qualifikationsziele</b>	<p><b>Gebäudelehre</b></p> <p>Die Studierenden vertiefen ihre Fähigkeiten, Gebäude und Projekte selbstständig zu analysieren, einzuordnen und zu bewerten. Die Studierenden verfügen über ein Repertoire grundlegender, auch komplexer Gebäudetypologien und kennen Beispiele für deren bauliche Umsetzung als Grundlage für die Entwicklung angemessener Lösungen in der eigenen Projektarbeit. (Fachkompetenz)</p> <p>Die Studierenden sind in der Lage, auch komplexe Gebäude selbstständig in den relevanten fachspezifischen Aspekten zu analysieren, zu vergleichen und zu bewerten. (Methodenkompetenz)</p> <p>Sie wissen um den Einfluss gesellschaftlicher Rahmenbedingungen auf das Architekturgeschehen. Sie können Erkenntnisse der Analyse realisierter Gebäude mit anderen austauschen und diskutieren. (Sozialkompetenz)</p> <p><b>Kontextueller Entwurf</b></p> <p>Die Studierenden erkennen in einem klar umrissenen räumlichen Kontext entwurfsbestimmende Randbedingungen und können Konsequenzen für das eigene, fachspezifische Handeln ableiten. Sie besitzen grundlegende, entwurfliche Kompetenzen für die Umsetzung wenig komplexe Gebäudetypologien und kennen die wesentlichen Entwurfparameter, u.A. für Grundrissentwicklung, räumliche Fügung, Erschließungssystem. (Fachkompetenz)</p> <p>Die Studierenden können eine spezifische räumliche Situation analysieren, Rahmenbedingungen und Problemstellungen herausarbeiten. Sie kennen den Prozesscharakter kreativen Arbeitens und wissen um entwurfliche Konsequenzen ihrer konzeptionellen Entwurfsidee in Bezug auf Funktionalität, Gestaltung und Konstruktion. (Methodenkompetenz)</p> <p>Die Studierenden können selbstständig für vergleichbare Problemstellungen einen nachvollziehbaren Entwurfsansatz formulieren, zeichnerisch darstellen und fachlich vertreten. Die Studierenden können ihre Ergebnisse im Vortrag erläutern. Sie können alternative Ansätze nachvollziehen und beurteilen. (Sozialkompetenz)</p> <p>Die Studierenden können Varianten entwickeln, Arbeitstände einschätzen und optimieren. Sie erkennen die Grenzen ihrer Kompetenz in Abgrenzung zu anderen am Planungsprozess Beteiligten. (Selbstkompetenz)</p>
<b>Zulassungsvoraussetzung</b>	Keine
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	Keine Angabe
<b>Literaturhinweise</b>	<p><b>A210-LE1 - Gebäudelehre:</b> Eine aktuelle Literaturempfehlung erfolgt zu Semesterbeginn durch die Dozenten!</p> <p><b>A210-LE2 - Kontextueller Entwurf:</b> Eine aktuelle Literaturempfehlung erfolgt zu Semesterbeginn durch die Dozenten!</p>
<b>Aktuelle Lehrressourcen</b>	<p><b>A210-LE1 - Gebäudelehre:</b> keine</p> <p><b>A210-LE2 - Kontextueller Entwurf:</b> keine</p>

<b>Hinweise</b>	Keine Angabe
<b>Verwendbarkeit</b>	Bachelor Architektur
<b>Link zu Kurs/Lernressourcen im OPAL/Moodle/etc.</b>	

<b>Modul</b>	Analoges Darstellen und CAD Analoge Presentation and CAD
<b>Modulnummer</b>	A220 [BA220] Version: 1
<b>Fakultät</b>	FAS-AR: Architektur - Fakultät Architektur und Sozialwissenschaften
<b>Niveau</b>	Bachelor
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Turnus</b>	Sommersemester
<b>Modulverantwortliche</b>	Prof. diparch (GBSheff) Henning Rambow <a href="mailto:henning.rambow@htwk-leipzig.de">henning.rambow@htwk-leipzig.de</a>
<b>Dozierende</b>	Prof. diparch (GBSheff) Henning Rambow <a href="mailto:henning.rambow@htwk-leipzig.de">henning.rambow@htwk-leipzig.de</a> Dozentin/Dozent in: "A220-LE1 - Modellieren und Darstellen/CAD"
	Prof. Alexander Tochtermann <a href="mailto:alexander.tochtermann@htwk-leipzig.de">alexander.tochtermann@htwk-leipzig.de</a> Dozentin/Dozent in: "A220-LE2 - Architekturdarstellung"
	Dipl.-Ing. (FH) Juri Kuther <a href="mailto:juri.kuther@htwk-leipzig.de">juri.kuther@htwk-leipzig.de</a> Dozentin/Dozent in: "A220-LE2 - Architekturdarstellung"
<b>Sprache(n)</b>	Deutsch in "A220-LE1 - Modellieren und Darstellen/CAD"
	Englisch in "A220-LE1 - Modellieren und Darstellen/CAD"
	Deutsch in "A220-LE2 - Architekturdarstellung"
	Englisch in "A220-LE2 - Architekturdarstellung"
<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	5 ECTS-Punkte
<b>Workload</b>	150 Stunden 60 Stunden in "A220-LE1 - Modellieren und Darstellen/CAD" 90 Stunden in "A220-LE2 - Architekturdarstellung"
<b>Lehrveranstaltungen</b>	4 SWS (1 SWS Vorlesung   3 SWS Seminar) 2 SWS (2 SWS Seminar) in "A220-LE1 - Modellieren und Darstellen/CAD" 2 SWS (1 SWS Vorlesung   1 SWS Seminar) in "A220-LE2 - Architekturdarstellung"
<b>Selbststudienzeit</b>	90 Stunden 30 Stunden in "A220-LE1 - Modellieren und Darstellen/CAD" 60 Stunden in "A220-LE2 - Architekturdarstellung"
<b>Prüfungsvorleistung(en)</b>	Keine
<b>Prüfungsleistung(en)</b>	Prüfung Projektarbeit Modulprüfung   Prüfungsdauer: 13 Wochen   Wichtig: 100%
<b>Lehr- und Lernformen</b>	<b>A220-LE1 - Modellieren und Darstellen/CAD:</b> Projektarbeit, Gruppenarbeit, Vortrag, Präsentation, Lehrgespräch, Diskussion, brainstorming, blended learning; e-learning; mind-mapping
	<b>A220-LE2 - Architekturdarstellung:</b> Projektarbeit, Gruppenarbeit, Vortrag, Präsentation, Lehrgespräch, Diskussion, brainstorming, blended learning; e-learning; mind-mapping

<b>Medienform</b>	<p><b>A220-LE1 - Modellieren und Darstellen/CAD:</b> Zeichnerische und bildliche Darstellung, Modell, Text, Vortrag, Projektion, Präsentation; Cave</p> <p><b>A220-LE2 - Architekturdarstellung:</b> Zeichnerische und bildliche Darstellung (digital und analog), Modell, Text, Projektion, Video</p>
<b>Lehrinhalte/Gliederung</b>	<p><b>A220-LE1 - Modellieren und Darstellen/CAD:</b> In Übungen werden in die Funktionen von BIM-fähigen CAD-Systemen auf der Basis von 3-dimensionalen Datenbanken und die Verwaltung von Daten eingeführt, wie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einlesen von Daten, Maßstäbliches Arbeiten</li> <li>- Ebenen- und Geschossstrukturen</li> <li>- Erste Grundlagen des BIM-gerechten Modellierens</li> <li>- Erstellen von 3D-Modellen und verschiedenen Projektionen</li> <li>- Erstellen von Plangrafiken und Modellverknüpfungen</li> <li>- Planverwaltungen</li> </ul> <p>Darüber hinaus werden Daten mit Layout- und Bildbearbeitungsprogrammen nachbearbeitet. Zur Anwendung kommt das Programm ArchiCAD in seiner jeweils aktuellen Version.</p> <p><b>A220-LE2 - Architekturdarstellung:</b> Die Studierenden können einfache Gebäude unter Beachtung der relevanten Gestaltungsparameter von Bildaufbau und -komposition dreidimensional mit Hilfe analoger Werkzeuge visualisieren.</p>
<b>Qualifikationsziele</b>	<p><b>Modellieren und Darstellen mit CAD</b></p> <p>Die Studenten sollen befähigt werden, Architekturprojekte mit CAD Programmen zu entwickeln, darzustellen und zu verwalten.</p> <p>Sie können die Qualitäten der Softwareanwendung ArchiCAD im Verhältnis zu anderen zur Verfügung stehenden Bearbeitungsmethoden (rechnergestützt und manuell) einschätzen und entsprechende einer gestellten Aufgabe die jeweils optimale Bearbeitungsmethode wählen. Aus der Vielzahl der zur Verfügung stehenden Projektionen und Darstellungsmethoden sind sie in der Lage, die für die jeweilige Zielgruppe geeigneten Darstellungen auszuwählen und zu optimieren. Sie erfahren das digitale Gebäudemodell als Grundlage einer Kommunikation mit anderen.</p> <p>Über Cloud-Lösungen lernen sie dezentral in Teams zusammenzuarbeiten.</p> <p><b>Architekturdarstellung</b></p> <p>Die Studierenden können einfache Gebäude unter Beachtung der relevanten Gestaltungsparameter von Bildaufbau und -komposition dreidimensional mit Hilfe analoger Werkzeuge analysieren, verstehen und visualisieren. Die Studierenden können die Fragestellungen aus verschiedenen Perspektiven betrachten und unterschiedliche erlernen. Die Studierenden sind in der Lage, Räume und Gebäude zwei- und dreidimensional zu erfassen, darzustellen und gegenüber anderen zu kommunizieren.</p>
<b>Zulassungsvoraussetzung</b>	Keine
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	Keine Angabe
<b>Literaturhinweise</b>	<p><b>A220-LE1 - Modellieren und Darstellen/CAD:</b> Eine aktuelle Literaturempfehlung erfolgt zu Semesterbeginn durch die Dozenten!</p> <p><b>A220-LE2 - Architekturdarstellung:</b> Eine aktuelle Literaturempfehlung erfolgt zu Semesterbeginn durch die Dozenten!</p>
<b>Aktuelle Lehrressourcen</b>	<p><b>A220-LE1 - Modellieren und Darstellen/CAD:</b> keine</p> <p><b>A220-LE2 - Architekturdarstellung:</b> keine</p>
<b>Hinweise</b>	Keine Angabe
<b>Verwendbarkeit</b>	Bachelor Architektur

Link zu Kurs/Lernressourcen im OPAL/Moodle/etc.	
--	--

<b>Modul</b>	Architekturgeschichte und Bauaufnahme History of Architecture and Building Survey
<b>Modulnummer</b>	A230 [BA230] Version: 1
<b>Fakultät</b>	FAS-AR: Architektur - Fakultät Architektur und Sozialwissenschaften
<b>Niveau</b>	Bachelor
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Turnus</b>	Sommersemester
<b>Modulverantwortliche</b>	Prof. Dr.-Ing. Annette Menting <a href="mailto:annette.menting@htwk-leipzig.de">annette.menting@htwk-leipzig.de</a>
<b>Dozierende</b>	Prof. Dr.-Ing. Annette Menting <a href="mailto:annette.menting@htwk-leipzig.de">annette.menting@htwk-leipzig.de</a> Dozentin/Dozent in: "A230-LE1 - Architektur- und Kulturgeschichte"  Prof. Dr.-Ing. Ulrich Weferling <a href="mailto:ulrich.weferling@htwk-leipzig.de">ulrich.weferling@htwk-leipzig.de</a> Dozentin/Dozent in: "A230-LE2 - Bauaufnahme "
<b>Sprache(n)</b>	Deutsch in "A230-LE1 - Architektur- und Kulturgeschichte"  Deutsch in "A230-LE2 - Bauaufnahme "
<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	5 ECTS-Punkte
<b>Workload</b>	150 Stunden 75 Stunden in "A230-LE1 - Architektur- und Kulturgeschichte" 75 Stunden in "A230-LE2 - Bauaufnahme "
<b>Lehrveranstaltungen</b>	4 SWS (4 SWS Vorlesung) 2 SWS (2 SWS Vorlesung) in "A230-LE1 - Architektur- und Kulturgeschichte" 2 SWS (2 SWS Vorlesung) in "A230-LE2 - Bauaufnahme "
<b>Selbststudienzeit</b>	90 Stunden 45 Stunden in "A230-LE1 - Architektur- und Kulturgeschichte" 45 Stunden in "A230-LE2 - Bauaufnahme "
<b>Prüfungsvorleistung(en)</b>	Keine
<b>Prüfungsleistung(en)</b>	Prüfung Hausarbeit Modulprüfung   Prüfungsdauer: 13 Wochen   Wichtigkeit: 100%
<b>Lehr- und Lernformen</b>	<b>A230-LE1 - Architektur- und Kulturgeschichte:</b> Vorlesung / Seminaristischer Unterricht / ggf. Exkursion  <b>A230-LE2 - Bauaufnahme :</b> Seminaristischer Unterricht mit praktischen Übungen
<b>Medienform</b>	<b>A230-LE1 - Architektur- und Kulturgeschichte:</b> Vorlesung mit zeichnerischen und bildlichen Darstellungen und Besprechungen / ggf. Beobachtung Anschauungsbeispiel bei Exkursion  <b>A230-LE2 - Bauaufnahme :</b> Zeichnerische und bildliche Darstellung, Modell, Text, Vortrag, Projektion, Präsentation

<b>Lehrinhalte/Gliederung</b>	<p><b>A230-LE1 - Architektur- und Kulturgeschichte:</b>  In der Vorlesung wird der zweite Teil des Überblicks zur Entwicklung der europäischen Architektur- und Kulturgeschichte von der Renaissance bis zum 19. Jahrhundert gegeben. Die epochale Betrachtung der Architekturgeschichte erfolgt anhand exemplarischer Bauten und ihren architektonischen Aspekten wie Gestaltung, Form und Funktion sowie Technik und Konstruktion. Weiterhin werden die Kontexte von gesellschaftlichen Verhältnissen, künstlerischen Tendenzen und architekturtheoretischen Positionen reflektiert. Die Auswahl der Bauten spiegelt die Entwicklung der kulturellen Identität wider sowie des architektonischen Kanons vorwiegend im europäischen Raum.</p> <p><b>A230-LE2 - Bauaufnahme :</b>  Im Seminar werden die Grundlagen der Bauaufnahme und Vermessungskunde vermittelt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anliegen und Zielsetzung von Bauaufnahme und Bauwerksanalyse</li> <li>- Geometrische Grundlagen und Koordinatensysteme,</li> <li>- Geräte und Methoden (Handaufmaß, Nivellement, Tachymetrie, Laserscanning und bildbasierte Verfahren (SFM),</li> <li>- Bauaufnahmeinhalte in verschiedenen Kontexten,</li> <li>- Darstellung und Präsentation von Bauaufnahmeergebnissen,</li> <li>- Grundstücksbezogene Vermessungsaufgaben und deren Einordnung in den Planungsprozess (Liegenschaftskataster und amtliches Vermessungswesen, Lagepläne als Grundlage für die Baugenehmigung, Gebäudeabsteckung).</li> </ul> <p>Im praktischen Teil des Seminars werden die Verfahren der Bauaufnahme an einem (historischen) Bauwerk angewendet. Dabei wird neben den methodischen Aspekten die Bauwerksuntersuchung bzgl.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Material, Konstruktion und Funktionszusammenhängen,</li> <li>- Bauzustand, Bau- und Veränderungsphasen</li> </ul> <p>durchgeführt sowie eine bauliche Entwicklung und historische Einordnung vorgenommen.</p>
<b>Qualifikationsziele</b>	<p><b>Architektur- und Kulturgeschichte</b></p> <p>Fachkompetenzen: Es wird das notwendige Wissen über die Geschichte der Architektur erworben, insbesondere zu den Aspekten von Gestaltung, Funktion und Raum. Die Studierenden lernen, Architektur in ihrer kulturellen, sozialen und politischen Dimensionen zu begreifen und eignen sich Kenntnisse an über wichtige Architekturtheorien und die relevanten epochenübergreifenden Themen und Prinzipien von Architektur.</p> <p>Methodenkompetenzen: Die Studierenden lernen, die Architektur im historischen Kontext einzuordnen und zu verstehen. Sie üben die Analyse von zeitübergreifenden Gestaltungsprinzipien der Komposition und der Raumbildung. Sie sollen die historische und gegenwärtige Bedeutung des Architekturschaffens einschätzen lernen und die Architektur auch in den jeweiligen kulturellen, künstlerischen und sozialen Kontexten bewerten können.</p> <p>Sozial- und Selbstkompetenzen: Die Studierenden erlernen den selbständigen Umgang mit Literatur, das selbständige Erarbeiten von architekturwissenschaftlichen Inhalten und schulen ihr architektonisches Urteilsvermögen.</p> <p><b>Bauaufnahme</b></p> <p>Die Studierenden erwerben die Kompetenzen zur Anwendung einfacher Bauaufnahme- und Vermessungsmethoden und besitzen eine Bewertungskompetenz für die Zusammenarbeit mit Vermessungsingenieuren in der Berufspraxis. Die Studierenden beherrschen die Grundlagen, um historische Bausubstanz zu analysieren, einzuordnen und zu bewerten. Sie erkennen Veränderungen und Anpassungen von Gebäuden in der Zeit. Sie besitzen Fähigkeiten der Darstellung von Arbeitsbauaufnahmeergebnissen mit verschiedenen Medien.</p> <p>Durch die Durchführung der Bauaufnahme in Kleingruppen erwerben die Studierenden Sozialkompetenz und können verteilte Arbeitsabläufe organisieren.</p>
<b>Zulassungsvoraussetzung</b>	Keine
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	Keine Angabe

<b>Literaturhinweise</b>	<p><b>A230-LE1 - Architektur- und Kulturgeschichte:</b> Philipp, Klaus Jan. Das Reclam Buch der Architektur, Stuttgart: Reclam 2017</p> <p>Frampton, Kenneth. Die Architektur der Moderne: Eine kritische Baugeschichte 1750-2010, Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt 2010</p> <p>Klotz, Heinrich. Geschichte der Architektur, Von der Urhütte bis zum Wolkenkratzer, München: Prestel 1995</p> <p><b>A230-LE2 - Bauaufnahme :</b> keine Angabe</p>
<b>Aktuelle Lehrressourcen</b>	<p><b>A230-LE1 - Architektur- und Kulturgeschichte:</b> keine</p> <p><b>A230-LE2 - Bauaufnahme :</b> keine</p>
<b>Hinweise</b>	Keine Angabe
<b>Verwendbarkeit</b>	Bachelor Architektur
<b>Link zu Kurs/Lernressourcen im OPAL/Moodle/etc.</b>	

<b>Modul</b>	Baukonstruktion - Details Building Construction / Structural Design - Details
<b>Modulnummer</b>	A240 [BA240] Version: 1
<b>Fakultät</b>	FAS-AR: Architektur - Fakultät Architektur und Sozialwissenschaften
<b>Niveau</b>	Bachelor
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Turnus</b>	Sommersemester
<b>Modulverantwortliche</b>	Prof. Dipl.-Ing. Frank Schüler <a href="mailto:frank.schueler@htwk-leipzig.de">frank.schueler@htwk-leipzig.de</a>
<b>Dozierende</b>	Prof. Dipl.-Ing. Christian Knoche <a href="mailto:christian.knoche@htwk-leipzig.de">christian.knoche@htwk-leipzig.de</a>  Prof. Dipl.-Ing. Frank Schüler <a href="mailto:frank.schueler@htwk-leipzig.de">frank.schueler@htwk-leipzig.de</a>
<b>Sprache(n)</b>	Deutsch
<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	5 ECTS-Punkte
<b>Workload</b>	150 Stunden
<b>Lehrveranstaltungen</b>	4 SWS (2 SWS Vorlesung   2 SWS Seminar)
<b>Selbststudienzeit</b>	90 Stunden
<b>Prüfungsvorleistung(en)</b>	Keine
<b>Prüfungsleistung(en)</b>	Prüfung Projektarbeit Modulprüfung   Prüfungsdauer: 13 Wochen   Wichtigung: 100%
<b>Lehr- und Lernformen</b>	Projektarbeit, Gruppenarbeit, Vortrag, Präsentation, Lehrgespräch, Diskussion, brainstorming, blended learning; e-learning; mind-mapping
<b>Medienform</b>	Zeichnerische und bildliche Darstellung (digital und analog), Modell, Text, Projektion, Video
<b>Lehrinhalte/Gliederung</b>	<p>Schwerpunkt des Moduls ist die konstruktive und nachhaltige Detaillierung eines wenig komplexen Gebäudes. Dabei sind bauphysikalische Anforderungen (Wärmeschutz, Sonnenschutz, natürliche Belüftung, Schallschutz, Brandschutz und dgl.) zu erfüllen sowie Aspekte der Tragwerksplanung und der Haustechnik zu integrieren.</p> <p>Anhand eines Gebäudeentwurfs werden alle konstruktiven Standardkonstruktionen im geometrisch- gestalterischen Zusammenhang bearbeitet. Dies sind insbesondere Gründung, Bodenplatte, Abdichtung und Perimeterdämmung, Hauseingangstür, Fenster mit mechanischem Sonnenschutz/Rolladen und Sturzausbildung, Außenwandkonstruktionen mit Dämmung, Fassadenbekleidungen, Dachrand und Entwässerung, Steildachkonstruktionen und Flachdachaufbau sowie Deckenkonstruktionen, Fußbodenaufbauten und Treppen.</p> <p>Lehrinhalte sind Konstruktionsdetails unter dem Einfluss bauphysikalischer und nachhaltiger Anforderungen, die im geometrischen Zusammenhang und unter dem Aspekt gestalterischer Zielstellungen vermittelt und bearbeitet werden.</p>

<b>Qualifikationsziele</b>	<p>Die Studierenden können Massivbau- und Skelettkonstruktionen am Beispiel eines bestehenden Entwurfs verstehen und umsetzen und die aus den Anforderungen herzuleitenden Detaillösungen in Abhängigkeit des gewählten Materials entwickeln. Die Studierenden erlernen die geometrischen und konstruktiven Zusammenhänge einzelner Detaillösungen im Zusammenspiel durch seminaristisch betreute Anwendung in abgeschlossenen Einzelaufgaben. (Fachkompetenz)</p> <p>Die Studierenden synthetisieren einen eigenen kreativen und aus tektonischer Sicht optimalen detaillierten Konstruktionsansatz und evaluieren die Plausibilität des Ergebnisses kritisch. (Methodenkompetenz)</p> <p>Die Studierenden können Aufgaben lösen und eine Strategie entwickeln, um das Projekt argumentativ zu vertreten. Durch die regelmäßigen Semindiskussionsrunden sind die Studierenden in der Lage Fragestellungen zu detaillierten Konstruktionen aus verschiedenen Perspektiven zu betrachten und unterschiedliche Positionen zu berücksichtigen. (Sozialkompetenz)</p> <p>Die regelmäßigen Diskussionen im Seminar und Projektvorstellungen befähigt die Studierenden mit Fachvertreter*innen und Fachfremden zu kommunizieren und ihre Projekte konstruktiv angemessen zu kommunizieren. (Sozialkompetenz)</p> <p>Die Studierenden können ihr Projekt in einem gestalterisch-konstruktiven Kontext einordnen, kritisch reflektieren und mögliche Folgen abschätzen. (Selbstkompetenz)</p> <p>Die Studierenden sind in der Lage selbstständig und strukturiert neue Lösungsstrategien zu ähnlichen konstruktiv-detaillierten Aufgabenstellungen zu erarbeiten. (Selbstkompetenz)</p>
<b>Zulassungsvoraussetzung</b>	Keine
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	Modul BA 140 Baukonstruktion - Systeme
<b>Literaturhinweise</b>	Eine aktuelle Literaturempfehlung erfolgt zu Semesterbeginn durch die Dozenten!
<b>Aktuelle Lehrressourcen</b>	keine
<b>Hinweise</b>	Keine Angabe
<b>Verwendbarkeit</b>	Bachelor Architektur
<b>Link zu Kurs/Lernressourcen im OPAL/Moodle/etc.</b>	

<b>Modul</b>	Nachhaltiges und Energieeffizientes Bauen I - Bauphysik Sustainable and Energy - Efficient Building I / Building Physics
<b>Modulnummer</b>	A250 [BA250] Version: 1
<b>Fakultät</b>	FAS-AR: Architektur - Fakultät Architektur und Sozialwissenschaften
<b>Niveau</b>	Bachelor
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Turnus</b>	Sommersemester
<b>Modulverantwortliche</b>	Prof. Dipl.-Ing. Frank Hülsmeier <a href="mailto:frank.huelsmeier@htwk-leipzig.de">frank.huelsmeier@htwk-leipzig.de</a>
<b>Dozierende</b>	Prof. Dipl.-Ing. Frank Hülsmeier <a href="mailto:frank.huelsmeier@htwk-leipzig.de">frank.huelsmeier@htwk-leipzig.de</a>
<b>Sprache(n)</b>	Deutsch
<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	5 ECTS-Punkte
<b>Workload</b>	150 Stunden
<b>Lehrveranstaltungen</b>	4 SWS (2 SWS Vorlesung   2 SWS Seminar)
<b>Selbststudienzeit</b>	90 Stunden
<b>Prüfungsvorleistung(en)</b>	Keine
<b>Prüfungsleistung(en)</b>	Prüfung Projektarbeit Modulprüfung   Prüfungsdauer: 13 Wochen   Wichtigkeit: 100%
<b>Lehr- und Lernformen</b>	Projektarbeit, Gruppenarbeit, Vortrag, Präsentation, Lehrgespräch, Diskussion, brainstorming, blended learning; e-learning; mind-mapping
<b>Medienform</b>	Zeichnerische und bildliche Darstellung (digital und analog), Modell, Text, Projektion, Video
<b>Lehrinhalte/Gliederung</b>	In Vorlesung und Seminar werden die Grundlagen der Bauphysik unter folgenden Aspekten vermittelt:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erde: Ressourcen und Energie</li> <li>- Klima: Klimagerechtes Bauen, Behaglichkeitskriterien</li> <li>- Wärme: Berechnung stationärer Systeme, Gebäudeenergiegesetz (GEG)</li> <li>- Feuchte: Diffusionsberechnung, Glaserdiagramm</li> <li>- Schall: Schallschutz und Raumakustik</li> <li>- Licht: Natürliches Licht</li> <li>- Feuer: Vorbeugender Brandschutz</li> </ul>
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden erarbeiten sich ein Grundverständnis für bauphysikalische Vorgänge. Sie besitzen erste Erfahrungen in der Koordination bauphysikalischer Erfordernisse mit entwerflichen Prämissen anhand eines Übungsprojektes. Sie entwickeln eine grundsätzliche Haltung zum nachhaltigen Umgang mit Energie und Ressourcen und erproben diese durch das Führen einfacher Nachweisverfahren.
<b>Zulassungsvoraussetzung</b>	Keine
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	Keine Angabe
<b>Literaturhinweise</b>	Eine aktuelle Literaturempfehlung erfolgt zu Semesterbeginn durch die Dozenten!
<b>Aktuelle Lehrressourcen</b>	keine
<b>Hinweise</b>	Keine Angabe
<b>Verwendbarkeit</b>	Bachelor Architektur

Link zu Kurs/Lernressourcen im OPAL/Moodle/etc.	
--	--

<b>Modul</b>	Entwerfen - Stadt und Landschaft Design Studio
<b>Modulnummer</b>	A310 [BA310] Version: 1
<b>Fakultät</b>	FAS-AR: Architektur - Fakultät Architektur und Sozialwissenschaften
<b>Niveau</b>	Bachelor
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Turnus</b>	Wintersemester
<b>Modulverantwortliche</b>	Prof. Dipl.-Ing. Matthias Grunwald <a href="mailto:matthias.grunwald@htwk-leipzig.de">matthias.grunwald@htwk-leipzig.de</a>
<b>Dozierende</b>	Prof. Dipl.-Ing. Matthias Grunwald <a href="mailto:matthias.grunwald@htwk-leipzig.de">matthias.grunwald@htwk-leipzig.de</a> Dozentin/Dozent in: "A310-LE1 - Grundlagen des Städtebaus ", "A310-LE2 - Stadt - und Landschaftsdesign"  Prof. Dipl.-Ing. Ronald Scherzer-Heidenberger <a href="mailto:ronald.scherzer-heidenberger@htwk-leipzig.de">ronald.scherzer-heidenberger@htwk-leipzig.de</a> Dozentin/Dozent in: "A310-LE1 - Grundlagen des Städtebaus ", "A310-LE2 - Stadt - und Landschaftsdesign"  Prof. Dipl.-Ing. Martin zur Nedden <a href="mailto:martin.zur_nedden@htwk-leipzig.de">martin.zur_nedden@htwk-leipzig.de</a> Dozentin/Dozent in: "A310-LE3 - Nachhaltige Stadtentwicklung "
<b>Sprache(n)</b>	Deutsch in "A310-LE1 - Grundlagen des Städtebaus "  Englisch in "A310-LE1 - Grundlagen des Städtebaus "  Deutsch in "A310-LE2 - Stadt - und Landschaftsdesign"  Deutsch in "A310-LE3 - Nachhaltige Stadtentwicklung "
<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	10 ECTS-Punkte
<b>Workload</b>	300 Stunden 60 Stunden in "A310-LE1 - Grundlagen des Städtebaus " 180 Stunden in "A310-LE2 - Stadt - und Landschaftsdesign" 60 Stunden in "A310-LE3 - Nachhaltige Stadtentwicklung "
<b>Lehrveranstaltungen</b>	8 SWS (2 SWS Vorlesung   6 SWS Seminar) 2 SWS (2 SWS Vorlesung) in "A310-LE1 - Grundlagen des Städtebaus " 4 SWS (4 SWS Seminar) in "A310-LE2 - Stadt - und Landschaftsdesign" 2 SWS (2 SWS Seminar) in "A310-LE3 - Nachhaltige Stadtentwicklung "
<b>Selbststudienzeit</b>	180 Stunden 30 Stunden in "A310-LE1 - Grundlagen des Städtebaus " 120 Stunden in "A310-LE2 - Stadt - und Landschaftsdesign" 30 Stunden in "A310-LE3 - Nachhaltige Stadtentwicklung "
<b>Prüfungsvorleistung(en)</b>	Keine
<b>Prüfungsleistung(en)</b>	Prüfung Projektarbeit Modulprüfung   Prüfungsdauer: 13 Wochen   Wichtig: 100%

<b>Lehr- und Lernformen</b>	<p><b>A310-LE1 - Grundlagen des Städtebaus :</b> Projektarbeit, Gruppenarbeit, Vortrag, Präsentation, Lehrgespräch, Diskussion, brainstorming, blended learning; e-learning; mind-mapping</p> <p><b>A310-LE2 - Stadt - und Landschaftsdesign:</b> Projektarbeit, Gruppenarbeit, Vortrag, Präsentation, Lehrgespräch, Diskussion, brainstorming, blended learning; e-learning; mind-mapping</p> <p><b>A310-LE3 - Nachhaltige Stadtentwicklung :</b> Projektarbeit, Gruppenarbeit, Vortrag, Präsentation, Lehrgespräch, Diskussion, brainstorming, blended learning; e-learning; mind-mapping</p>
<b>Medienform</b>	<p><b>A310-LE1 - Grundlagen des Städtebaus :</b> Zeichnerische und bildliche Darstellung (digital und analog), Modell, Text, Projektion, Video</p> <p><b>A310-LE2 - Stadt - und Landschaftsdesign:</b> Zeichnerische und bildliche Darstellung (digital und analog), Modell, Text, Projektion, Video</p> <p><b>A310-LE3 - Nachhaltige Stadtentwicklung :</b> Zeichnerische und bildliche Darstellung (digital und analog), Modell, Text, Projektion, Video</p>
<b>Lehrinhalte/Gliederung</b>	<p><b>A310-LE1 - Grundlagen des Städtebaus :</b> Die Vorlesung stellt die geschichtlichen Grundlagen der europäischen Stadt- und Landschaftsplanung mit den Schwerpunkten Stadtstruktur, Stadtgrundrisstypen und Siedlungsformen sowie die begriffliche Einordnung städtebaulicher und landschaftsarchitektonischer Themenfelder im Kontext raumrelevanter Wissenschaften vor. Sie vermittelt Grundlagenwissen zu städtebaulich relevanten Typologien von Erschließungssystemen, Parzellenstrukturen, Gebäuden und Freiräumen. Die Prinzipien der Gestaltung von Stadt und Landschaft, Systematik der räumlichen Planung der BRD und Grundzüge des öffentlichen Bauplanungsrechts werden dargestellt. Sie gibt einen Überblick über zeitgenössische städtebaulich-freiraumplanerische Leitbilder und stellt ausgewählte Beispiele unterschiedlicher Maßstab- und Kontextebenen vor.</p> <p><b>A310-LE2 - Stadt - und Landschaftsdesign:</b> In der Entwurfsübung mittlerer Komplexität wird das Fachwissen praxisorientiert angewendet und vertieft. Dabei werden städtebauliche und freiraumplanerische Analyse- und Entwurfsmethoden anhand einer konkreten Planungsaufgabe erprobt. Die eigenständige Bearbeitung eines städtebaulichen Entwurfs durch die Studierenden fokussiert die Systematik der gewählten Erschließungsstruktur, des vorgeschlagenen Systems der Baufelder bzw. Parzellen und der daraus abgeleiteten Logik der gewählten Gebäude- und Freiraumtypologien.</p> <p>Begleitet wird die betreute Entwurfsübung von thematischen Impulsreferaten zu Inhalt und Maßstab städtebaulicher Analyse, zu Inhalt und Form eines städtebaulich-landschaftsarchitektonischen Entwurfs als Vorstufe zur Bauleitplanung inklusive Modellarbeit und zu Inhalt und Maßstab städtebaulicher Detailgestaltung.</p> <p><b>A310-LE3 - Nachhaltige Stadtentwicklung :</b> Die Lehrveranstaltung vermittelt die Grundlagen der nachhaltigen Stadtentwicklung. Anhand von ausgewählten Beispielen werden Zukunftsaufgaben und aktuelle Tendenzen im Bereich der Stadtentwicklung erläutert. Themen wie z.B. Klimaanpassung, Verkehrswende, Ressourceneffizienz, sozialgerechte Wohnraumversorgung, alternative Planungs- und Bodenpolitik werden erörtert und dienen als Hintergrundwissen für die eigenen Projekte der Studierenden. Dabei werden die interdisziplinären Ansätze der integrierten Stadtentwicklung erläutert.</p>

<b>Qualifikationsziele</b>	<p><b>A310-LE1 – Grundlagen des Städtebaus</b></p> <p>Die Studierenden haben ein Grundverständnis des geschichtlichen, typologischen und planungsrechtlichen Kontextes der Europäischen Stadt. Sie kennen die wesentlichen stadtbildenden Faktoren und charakteristischer Siedlungsformen sowie prägende städtebauliche Leitbilder. Sie besitzen ein Grundlagenwissen zur städtebaulichen Beschreibung und Analyse komplexer Planungszusammenhänge sowie deren Anwendung in einfachen Fallstudien.</p> <p><b>A310-LE2 – Stadt- und Landschaftsgestaltung</b></p> <p>Die Studierenden sind zur selbstständigen Bearbeitung städtebaulicher und fEntwurfsaufgaben mittlerer Komplexität befähigt und besitzen Anwendungswissen zu zeitgemäßen Erschließungssystemen, Freiraumstrukturen und Gebäudetypologien vor dem Hintergrund nachhaltiger Planungsparameter. Sie erlangen Sicherheit im Umgang mit städtebaulich relevanten Planungsmaßstäben und sind in der Lage selbständig und strukturiert neue Lösungsansätze zu erarbeiten.</p> <p><b>A310-LE3 – Nachhaltige Stadtentwicklung</b></p> <p>Die Studierenden haben ein Grundverständnis für eine nachhaltige Stadtentwicklung und sind in der Lage, ihre eigenen städtebaulichen und architektonischen Projekte in den Kontext der klimagerechten, energieeffizienten und sozialgerechten Stadtentwicklung einzubinden. Dabei verstehen sie die interdisziplinären Ansätze der integrierten Stadtentwicklung und können ihr eigenes Projekt kritisch reflektieren.</p>
<b>Zulassungsvoraussetzung</b>	Keine
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	Keine Angabe
<b>Literaturhinweise</b>	<p><b>A310-LE1 - Grundlagen des Städtebaus :</b> Eine aktuelle Literaturempfehlung erfolgt zu Semesterbeginn durch die Dozenten!</p> <p><b>A310-LE2 - Stadt - und Landschaftsdesign:</b> Eine aktuelle Literaturempfehlung erfolgt zu Semesterbeginn durch die Dozenten!</p> <p><b>A310-LE3 - Nachhaltige Stadtentwicklung :</b> Eine aktuelle Literaturempfehlung erfolgt zu Semesterbeginn durch die Dozenten!</p>
<b>Aktuelle Lehrressourcen</b>	<p><b>A310-LE1 - Grundlagen des Städtebaus :</b> keine</p> <p><b>A310-LE2 - Stadt - und Landschaftsdesign:</b> keine</p> <p><b>A310-LE3 - Nachhaltige Stadtentwicklung :</b> keine</p>
<b>Hinweise</b>	Keine Angabe
<b>Verwendbarkeit</b>	Bachelor Architektur
<b>Link zu Kurs/Lernressourcen im OPAL/Moodle/etc.</b>	

<b>Modul</b>	Darstellen und CAD und BIM Presentation and CAD and BIM
<b>Modulnummer</b>	A320 [BA320] Version: 1
<b>Fakultät</b>	FAS-AR: Architektur - Fakultät Architektur und Sozialwissenschaften
<b>Niveau</b>	Bachelor
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Turnus</b>	Wintersemester
<b>Modulverantwortliche</b>	Prof. diparch (GBSheff) Henning Rambow <a href="mailto:henning.rambow@htwk-leipzig.de">henning.rambow@htwk-leipzig.de</a>
<b>Dozierende</b>	<p>Prof. diparch (GBSheff) Henning Rambow <a href="mailto:henning.rambow@htwk-leipzig.de">henning.rambow@htwk-leipzig.de</a> Dozentin/Dozent in: "A320-LE1 - Modellieren und Darstellen mit CAD und BIM"</p> <p>Prof. Alexander Tochtermann <a href="mailto:alexander.tochtermann@htwk-leipzig.de">alexander.tochtermann@htwk-leipzig.de</a> Dozentin/Dozent in: "A320-LE2 - Architekturdarstellung"</p> <p>Dipl.-Ing. (FH) Juri Kuther <a href="mailto:juri.kuther@htwk-leipzig.de">juri.kuther@htwk-leipzig.de</a> Dozentin/Dozent in: "A320-LE2 - Architekturdarstellung"</p>
<b>Sprache(n)</b>	<p>Deutsch in "A320-LE1 - Modellieren und Darstellen mit CAD und BIM"</p> <p>Englisch in "A320-LE1 - Modellieren und Darstellen mit CAD und BIM"</p> <p>Deutsch in "A320-LE2 - Architekturdarstellung"</p> <p>Englisch in "A320-LE2 - Architekturdarstellung"</p>
<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	5 ECTS-Punkte
<b>Workload</b>	150 Stunden 60 Stunden in "A320-LE1 - Modellieren und Darstellen mit CAD und BIM" 90 Stunden in "A320-LE2 - Architekturdarstellung"
<b>Lehrveranstaltungen</b>	4 SWS (1 SWS Vorlesung   3 SWS Seminar) 2 SWS (2 SWS Seminar) in "A320-LE1 - Modellieren und Darstellen mit CAD und BIM" 2 SWS (1 SWS Vorlesung   1 SWS Seminar) in "A320-LE2 - Architekturdarstellung"
<b>Selbststudienzeit</b>	90 Stunden 30 Stunden in "A320-LE1 - Modellieren und Darstellen mit CAD und BIM" 60 Stunden in "A320-LE2 - Architekturdarstellung"
<b>Prüfungsvorleistung(en)</b>	Keine
<b>Prüfungsleistung(en)</b>	Prüfung Projektarbeit Modulprüfung   Prüfungsdauer: 13 Wochen   Wichtigung: 100%
<b>Lehr- und Lernformen</b>	<p><b>A320-LE1 - Modellieren und Darstellen mit CAD und BIM:</b> Projektarbeit, Gruppenarbeit, Vortrag, Präsentation, Lehrgespräch, Diskussion, brainstorming, blended learning; e-learning; mind-mapping</p> <p><b>A320-LE2 - Architekturdarstellung:</b> Projektarbeit, Gruppenarbeit, Vortrag, Präsentation, Lehrgespräch, Diskussion, brainstorming, blended learning; e-learning; mind-mapping</p>

<b>Medienform</b>	<p><b>A320-LE1 - Modellieren und Darstellen mit CAD und BIM:</b> Zeichnerische und bildliche Darstellung (digital und analog), Modell, Text, Projektion, Video</p> <p><b>A320-LE2 - Architekturdarstellung:</b> Zeichnerische und bildliche Darstellung (digital und analog), Modell, Text, Projektion, Video</p>
<b>Lehrinhalte/Gliederung</b>	<p><b>A320-LE1 - Modellieren und Darstellen mit CAD und BIM:</b> Im Rahmen der Bearbeitung von Entwürfen und Baukonstruktionsübungen aus anderen Modulen werden die Kenntnisse in der Erstellung, Verwaltung und Nutzung von digitalen Modellen vertieft.</p> <p>In Übungen werden die Anwendung von BIM-fähigen CAD-Systemen auf der Basis von 3-dimensionalen Datenbanken und die Verwaltung von Daten vertieft, wie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erstellung komplexer digitaler Gebäudemodelle</li> <li>- Erstellungen von Verknüpfungen zwischen 3D-Modell und Planrepräsentation</li> <li>- Darstellungsoptimierungen und -automatisierungen</li> <li>- BIM-gerechtes Modellieren</li> <li>- Nutzung von BIM-Daten für Tragwerks-, Brandschutz- etc. Modelle und Listen.</li> <li>- Planverwaltungen</li> <li>- Dezentrale und cloud-basierte Zusammenarbeit</li> </ul> <p>Es werden Entwicklungen in der Soft- und Hardwareindustrie bewertet und die Studierenden dazu animiert, ihre Arbeitsabläufe und Ergebnisse durch die Nutzung von neuen und weiterentwickelten Technologien ständig zu optimieren.</p> <p><b>A320-LE2 - Architekturdarstellung:</b> Weiterführende analoge und digitale Kenntnisse und Fähigkeiten der Bildbearbeitung, Bildgestaltung und Darstellungstechniken in der Architektur mit entsprechenden digitalen Werkzeugen werden vertieft. Darüber hinaus werden Spezialthemen der Darstellungstechniken beispielhaft aufgezeigt.</p>
<b>Qualifikationsziele</b>	<p><b>Modellieren und Darstellen mit CAD (Computer-Aided Design) und BIM (Building Information Modeling)</b></p> <p>Die Studenten sollen befähigt werden, auch komplexe Architekturprojekte mit CAD Programmen zu entwickeln, darzustellen und zu verwalten. Sie erhalten Kenntnisse in der BIM-Methode und können digitalen Bauteilen semantische, alpha-numerische und physikalische Informationen hinzufügen und diese Informationen in verschiedenen Darstellungen nutzen. Sie können die Qualitäten einer BIM-fähigen integrierten Softwareanwendung im Verhältnis zu anderen zur Verfügung stehenden Bearbeitungsmethoden (rechnergestützt und manuell) einschätzen und Arbeitsabläufe optimieren. Sie erfahren das digitale Gebäudemodell als Grundlage einer Kommunikation mit anderen und entwickeln Strategien, diese Kommunikation durch angepasste Darstellungsformen zu optimieren. In einem sich ständig wandelnden digitalen Ökosystem lernen sie, eigenständig neue Produkte zu entdecken, zu testen und in ihre Arbeitsabläufe zu integrieren. Über Cloud-Lösungen lernen sie, dezentral in Teams zusammenzuarbeiten.</p> <p><b>Architekturdarstellung</b></p> <p>Die Studierenden besitzen ein erweitertes Repertoire an analogen und digitalen Werkzeugen und Methoden zur räumlichen Darstellung architektonischer Projekte. Sie besitzen die Grundlagen, ihre persönliche Handschrift für Gestaltung und Darstellung selbstständig weiter zu entwickeln.</p>
<b>Zulassungsvoraussetzung</b>	Keine
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	Keine Angabe
<b>Literaturhinweise</b>	<p><b>A320-LE1 - Modellieren und Darstellen mit CAD und BIM:</b> Eine aktuelle Literaturempfehlung erfolgt zu Semesterbeginn durch die Dozenten!</p> <p><b>A320-LE2 - Architekturdarstellung:</b> Eine aktuelle Literaturempfehlung erfolgt zu Semesterbeginn durch die Dozenten!</p>
<b>Aktuelle Lehrressourcen</b>	<p><b>A320-LE1 - Modellieren und Darstellen mit CAD und BIM:</b> keine</p> <p><b>A320-LE2 - Architekturdarstellung:</b> keine</p>
<b>Hinweise</b>	Keine Angabe

<b>Verwendbarkeit</b>	Bachelor Architektur
<b>Link zu Kurs/Lernressourcen im OPAL/Moodle/etc.</b>	

<b>Modul</b>	Architekturgeschichte und Denkmalpflege History of Architecture and Monument Preservation
<b>Modulnummer</b>	A330 [BA330] Version: 1
<b>Fakultät</b>	FAS-AR: Architektur - Fakultät Architektur und Sozialwissenschaften
<b>Niveau</b>	Bachelor
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Turnus</b>	Wintersemester
<b>Modulverantwortliche</b>	Prof. Dr.-Ing. Annette Menting <a href="mailto:annette.menting@htwk-leipzig.de">annette.menting@htwk-leipzig.de</a>
<b>Dozierende</b>	Prof. Dr.-Ing. Annette Menting <a href="mailto:annette.menting@htwk-leipzig.de">annette.menting@htwk-leipzig.de</a> Dozentin/Dozent in: "A330-LE1 - Architektur- und Kulturgeschichte"  Prof. Dipl.-Ing. Dorothea Becker <a href="mailto:dorothea.becker@htwk-leipzig.de">dorothea.becker@htwk-leipzig.de</a> Dozentin/Dozent in: "A330-LE2 - Denkmalpflege"
<b>Sprache(n)</b>	Deutsch in "A330-LE1 - Architektur- und Kulturgeschichte"  Deutsch in "A330-LE2 - Denkmalpflege"
<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	5 ECTS-Punkte
<b>Workload</b>	150 Stunden 75 Stunden in "A330-LE1 - Architektur- und Kulturgeschichte" 75 Stunden in "A330-LE2 - Denkmalpflege"
<b>Lehrveranstaltungen</b>	4 SWS (4 SWS Vorlesung) 2 SWS (2 SWS Vorlesung) in "A330-LE1 - Architektur- und Kulturgeschichte" 2 SWS (2 SWS Vorlesung) in "A330-LE2 - Denkmalpflege"
<b>Selbststudienzeit</b>	90 Stunden 45 Stunden in "A330-LE1 - Architektur- und Kulturgeschichte" 45 Stunden in "A330-LE2 - Denkmalpflege"
<b>Prüfungsvorleistung(en)</b>	Keine
<b>Prüfungsleistung(en)</b>	Prüfung Hausarbeit Modulprüfung   Prüfungsdauer: 13 Wochen   Wichtigkeit: 100%
<b>Lehr- und Lernformen</b>	<b>A330-LE1 - Architektur- und Kulturgeschichte:</b> Vorlesung / Seminaristischer Unterricht / ggf. Exkursion  <b>A330-LE2 - Denkmalpflege:</b> Vorlesung / Seminaristischer Unterricht
<b>Medienform</b>	<b>A330-LE1 - Architektur- und Kulturgeschichte:</b> Vorlesung mit zeichnerischen und bildlichen Darstellungen und Besprechungen / ggf. Beobachtung Anschauungsbeispiel bei Exkursion  <b>A330-LE2 - Denkmalpflege:</b> Vorlesung mit zeichnerischen und bildlichen Darstellungen und Besprechungen

<b>Lehrinhalte/Gliederung</b>	<p><b>A330-LE1 - Architektur- und Kulturgeschichte:</b>  In der Vorlesung wird der dritte Teil des Überblicks zur Entwicklung der europäischen Architektur- und Kulturgeschichte vom Ende des 19. Jahrhunderts bis zum 20. Jahrhundert gegeben. Die epochale Betrachtung der Architekturgeschichte erfolgt anhand exemplarischer Bauten und ihren architektonischen Aspekten wie Gestaltung, Form und Funktion sowie Technik und Konstruktion. Weiterhin werden die Kontexte von gesellschaftlichen Verhältnissen, künstlerischen Tendenzen und architekturtheoretischen Positionen reflektiert. Die Auswahl der Bauten spiegelt die Entwicklung der kulturellen Identität wider sowie des architektonischen Kanons im internationalen Raum wider.</p> <p><b>A330-LE2 - Denkmalpflege:</b>  Die Vorlesung „Denkmalpflege“ stellt die historische Entwicklung des Denkmalschutzgedankens und deren Überleitung in Konzepte der Denkmalpflege vor. Anhand realisierter Projekte werden unter einem weit gefassten Begriff der „Rekonstruktion“ die architektonischen Konzepte im Umgang mit historischer Bausubstanz dargestellt, in den jeweiligen gesellschaftspolitischen Kontext gestellt und deren theoretischen Grundlagen erläutert. Beispielhaft wird die Bauforschung als Grundlage für bauliche Maßnahmen aufgezeigt.</p> <p>Konzepte und rechtliche Grundlagen für den städtebaulichen Denkmalschutz werden aufgezeigt und anhand von Praxisbeispielen erläutert. In diesem Kontext werden städtebauliche Rahmenbedingungen und Prinzipien der Stadtgestaltung als Rahmenbedingungen für „Neues Bauen“ in historischer Umgebung aufgezeigt.</p>
<b>Qualifikationsziele</b>	<p><b>Architektur- und Kulturgeschichte</b></p> <p>Fachkompetenzen: Es wird das notwendige Wissen über die Geschichte der Architektur erworben, insbesondere zu den Aspekten von Gestaltung, Funktion und Raum. Die Studierenden lernen, Architektur in ihrer kulturellen, sozialen und politischen Dimensionen zu begreifen und eignen sich Kenntnisse an über wichtige Architekturtheorien und die relevanten epochenübergreifenden Themen und Prinzipien von Architektur.</p> <p>Methodenkompetenzen: Die Studierenden lernen, die Architektur im historischen Kontext einzuordnen und zu verstehen. Sie üben die Analyse von zeitübergreifenden Gestaltungsprinzipien der Komposition und der Raumbildung. Sie sollen die historische und gegenwärtige Bedeutung des Architekturschaffens einschätzen lernen und die Architektur auch in den jeweiligen kulturellen, künstlerischen und sozialen Kontexten bewerten können.</p> <p>Sozial- und Selbstkompetenzen: Die Studierenden erlernen den selbständigen Umgang mit Literatur, das selbständige Erarbeiten von architekturwissenschaftlichen Inhalten und schulen ihr architektonisches Urteilsvermögen.</p> <p><b>Denkmalpflege/Bauen im Bestand</b></p> <p>Die Studierenden kennen architektonische Gestaltungskonzepte für die Erhaltung, Instandsetzung und Umnutzung historischer Bausubstanz und deren historische und theoretische Grundlagen. Sie können die Neuerrichtung von historischen Gebäuden einordnen. Ihnen sind Grundlagen und Instrumente der Denkmalpflege sowie deren Akteure bekannt. Die Studierenden wissen um die Bedeutung der Bauforschung im Zusammenhang mit der Entwicklung baulicher Maßnahmen an vorhandener Bausubstanz sowie deren baulicher Umsetzung. (Fachkompetenz)</p> <p>Die Studierenden können realisierte Projekte hinsichtlich des architektonischen Umgangs mit Bestandsbauten analysieren, unterschiedlichen Konzepten zuordnen und textlich beschreiben. Sie können ihre Erkenntnisse auf das eigene Handeln anwenden. (Methodenkompetenz)</p> <p>Die Studierenden können ihre Erkenntnisse in den geschichtlichen und gesellschaftlichen Kontext einordnen, zu fachspezifischen Fragestellungen im Umgang mit dem baulichen Bestand eine eigene Haltung einnehmen und diese in der Diskussion vertreten. (Sozialkompetenz)</p> <p>Die Studierenden können das berufliche Handeln im Umgang mit historischer Bausubstanz vor dem Hintergrund gesellschaftlicher Erwartungen reflektieren. (Selbstkompetenz)</p>
<b>Zulassungsvoraussetzung</b>	Keine
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	Keine Angabe

<b>Literaturhinweise</b>	<p><b>A330-LE1 - Architektur- und Kulturgeschichte:</b>  Frampton, Kenneth. Die Architektur der Moderne: Eine kritische Baugeschichte, 4. Aufl., Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt 2010</p> <p>Posener, Julius. Vorlesungen zur Geschichte der neuen Architektur 1750-1933, ARCH+, Heft 1-5, 2013</p> <p>Pehnt, Wolfgang. Deutsche Architektur seit 1900, München: DVA 2005</p> <p>Giedion, Sigfried. Raum, Zeit, Architektur: Die Entstehung einer neuen Tradition, Erstauf. 1941, 5. Aufl., Zürich: Artemis 1976</p> <p><b>A330-LE2 - Denkmalpflege:</b>  Stumm, Alexander. Architektonische Konzepte der Rekonstruktion, Basel: Birkhäuser Verlag GmbH, 2017</p> <p>Nerding, Winfried. Geschichte der Rekonstruktion - Konstruktion der Geschichte, München; Berlin: Prestel-Verlag, 2010</p> <p>Buttlar, Adrian. Denkmalpflege statt Attrappenkult, Basel: Birkhäuser Verlag GmbH, 2010</p>
<b>Aktuelle Lehrressourcen</b>	<p><b>A330-LE1 - Architektur- und Kulturgeschichte:</b>  keine</p> <p><b>A330-LE2 - Denkmalpflege:</b>  keine</p>
<b>Hinweise</b>	Keine Angabe
<b>Verwendbarkeit</b>	Badhelor Architektur
<b>Link zu Kurs/Lernressourcen im OPAL/Moodle/etc.</b>	

<b>Modul</b>	Projektrealisierung - Grundlagen des Managements und angewandtes Planungs- und Bauordnungsrecht Economics and Law
<b>Modulnummer</b>	A340 [BA340] Version: 1
<b>Fakultät</b>	FAS-AR: Architektur - Fakultät Architektur und Sozialwissenschaften
<b>Niveau</b>	Bachelor
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Turnus</b>	Wintersemester
<b>Modulverantwortliche</b>	Prof. Dipl.-Ing Ulrich Vetter <a href="mailto:ulrich.vetter@htwk-leipzig.de">ulrich.vetter@htwk-leipzig.de</a>
<b>Dozierende</b>	Prof. Dipl.-Ing Ulrich Vetter <a href="mailto:ulrich.vetter@htwk-leipzig.de">ulrich.vetter@htwk-leipzig.de</a>
<b>Sprache(n)</b>	Deutsch
<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	5 ECTS-Punkte
<b>Workload</b>	150 Stunden
<b>Lehrveranstaltungen</b>	4 SWS (4 SWS Vorlesung)
<b>Selbststudienzeit</b>	90 Stunden
<b>Prüfungsvorleistung(en)</b>	Keine
<b>Prüfungsleistung(en)</b>	Prüfung Klausurarbeit Modulprüfung   Prüfungsdauer: 120 Minuten   Wichtigung: 100%
<b>Lehr- und Lernformen</b>	Gruppenarbeit, Vortrag, Präsentation, Lehrgespräch, Diskussion, brainstorming, blended learning; e-learning; mind-mapping
<b>Medienform</b>	Zeichnerische und bildliche Darstellung (digital und analog), Modell, Text, Projektion, Video
<b>Lehrinhalte/Gliederung</b>	<p>Die Vorlesungen Projektrealisierung geben eine Einführung in die Umsetzung der Planung und Ausführung von Hochbauprojekten.</p> <p>Die Themenschwerpunkte sind wie folgt gegliedert:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundlagen des Projektmanagements und Bauökonomie</li> </ul> <p>Vermittelt werden die wesentlichen Begriffe der Planungs- und Bauprozesse sowie grundlegende Werkzeuge des Projektmanagements und deren Anwendung. Dazu gehört neben den rechtlichen Instrumenten zur Regelung der Vorbereitung und Durchführung von Baumaßnahmen (z. B. HOAI, DIN Normen, VOB) auch das Erstellen von Kostenermittlungen und wirksamen Kostenkontrollmaßnahmen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anwendung von Planungs- und Bauordnungsrecht</li> </ul> <p>Vermittelt werden die Grundlagen von Planungs- und Bauordnungsrecht (BauGB, BauNVO), die Bedeutung der Bauleitplanung für den Planungsprozess und die Anwendung der Landesbauordnung im Planungs- und Bauprozess</p>

<b>Qualifikationsziele</b>	<p>Die Studierenden kennen die grundlegenden Methoden und Instrumente des Projektmanagements. Sie können ein Projekt in Grundzügen strukturieren und verstehen die Zusammenhänge von Planung und Ausführung auf der Baustelle.</p> <p>Die Studierenden verstehen die Regelwerke des Planungs- und Bauordnungsrechts und können diese analysieren und auf einfache Sachverhalte anwenden.</p> <p>Sie verstehen die Zwänge und Chancen im Zusammenhang mit der Planung und Durchführung von Baumaßnahmen. Die Zusammenhänge zwischen bereits absolvierten Modulen und deren Bedeutung in der Praxis werden erkannt.</p> <p>Die Studierenden können die erworbenen Kenntnisse modulübergreifend anwenden und Problemstellungen mit fachlicher Plausibilität lösen.</p> <p>Sie reflektieren und berücksichtigen unterschiedliche Sichtweisen und Interessen der fachlich am Projekt Beteiligten. Sie verstehen die Notwendigkeit der Koordination der Planung, die das Antizipieren und Berücksichtigen der Vielfalt der unterschiedlichen Perspektiven erfordert.</p> <p>Die Studierenden erwerben organisatorische und strategische Grundkompetenzen zur Lösung von Aufgaben im Team. Sie sind in der Lage, Fragestellungen aus verschiedenen Perspektive zu betrachten und unterschiedliche Positionen zu berücksichtigen. Die Studierenden sind befähigt mit Fachvertreter*innen und Fachfremden zu kommunizieren und ihre Standpunkte angemessen zu vertreten.</p> <p>Die Studierenden können die Prozesse eines Hochbauprojektes einordnen, kritisch reflektieren und mögliche Folgen abschätzen. Sie sind in der Lage, selbstständig und strukturiert Lösungsansätze vorzubereiten.</p>
<b>Zulassungsvoraussetzung</b>	Keine
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	Keine Angabe
<b>Literaturhinweise</b>	Eine aktuelle Literaturempfehlung erfolgt zu Semesterbeginn durch den Dozenten!
<b>Aktuelle Lehrressourcen</b>	keine
<b>Hinweise</b>	Keine Angabe
<b>Verwendbarkeit</b>	Bachelor Architektur
<b>Link zu Kurs/Lernressourcen im OPAL/Moodle/etc.</b>	

<b>Modul</b>	Nachhaltiges und Energieeffizientes Bauen II - Gebäudetechnik Sustainable and Energy - Efficient Building II - Building Services Engineering
<b>Modulnummer</b>	A350 [BA350] Version: 1
<b>Fakultät</b>	FAS-AR: Architektur - Fakultät Architektur und Sozialwissenschaften
<b>Niveau</b>	Bachelor
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Turnus</b>	Wintersemester
<b>Modulverantwortliche</b>	Prof. Dipl.-Ing. Frank Hülsmeier <a href="mailto:frank.huelsmeier@htwk-leipzig.de">frank.huelsmeier@htwk-leipzig.de</a>
<b>Dozierende</b>	Prof. Dipl.-Ing. Frank Hülsmeier <a href="mailto:frank.huelsmeier@htwk-leipzig.de">frank.huelsmeier@htwk-leipzig.de</a>
<b>Sprache(n)</b>	Deutsch
<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	5 ECTS-Punkte
<b>Workload</b>	150 Stunden
<b>Lehrveranstaltungen</b>	4 SWS (2 SWS Vorlesung   2 SWS Seminar)
<b>Selbststudienzeit</b>	90 Stunden
<b>Prüfungsvorleistung(en)</b>	Keine
<b>Prüfungsleistung(en)</b>	Prüfung Projektarbeit Modulprüfung   Prüfungsdauer: 13 Wochen   Wichtig: 100%
<b>Lehr- und Lernformen</b>	Projektarbeit, Gruppenarbeit, Vortrag, Präsentation, Lehrgespräch, Diskussion, brainstorming, blended learning; e-learning; mind-mapping
<b>Medienform</b>	Zeichnerische und bildliche Darstellung (digital und analog), Modell, Text, Projektion, Video
<b>Lehrinhalte/Gliederung</b>	In Vorlesung und Seminar werden die Grundlagen der Gebäudetechnik unter folgenden Aspekten vermittelt:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entwurf: Ordnungssysteme und Installationsführung</li> <li>- Wasser: Hygieneräume, Wasserversorgung, Wasserentsorgung</li> <li>- Energie: Heizungs- und Kühlsysteme, Regenerative Energien</li> <li>- Luft: Lüftungssysteme, Raumluftechnische Anlagen</li> <li>- Licht: Künstliches Licht</li> <li>- Elektrizität: Starkstromanlagen, Schwachstromanlagen, Bussysteme</li> <li>- Transport: Aufzüge und Fahrtreppen</li> </ul>
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden erarbeiten sich ein Grundverständnis für die zeitgemäßen Systeme der Gebäudetechnik. Sie besitzen erste Erfahrungen in der Koordination der gebäudetechnischen Belange mit der Gebäudestruktur anhand eines Übungsprojektes. Sie entwickeln eine grundsätzliche Haltung zum Einsatz nachhaltiger technischer Systeme in Gebäuden und erkennen die entwurflichen Abhängigkeiten.
<b>Zulassungsvoraussetzung</b>	Erfolgreiche Teilnahme am Modul "Nachhaltiges und Energieeffizientes Bauen I - Bauphysik"
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	Keine Angabe
<b>Literaturhinweise</b>	Eine aktuelle Literaturempfehlung erfolgt zu Semesterbeginn durch die Dozenten!
<b>Aktuelle Lehrressourcen</b>	keine
<b>Hinweise</b>	keine Angabe
<b>Verwendbarkeit</b>	Bachelor Architektur

Link zu Kurs/Lernressourcen im OPAL/Moodle/etc.	
--	--

<b>Modul</b>	Entwerfen Design Studio
<b>Modulnummer</b>	A410 [BA410] Version: 1
<b>Fakultät</b>	FAS-AR: Architektur - Fakultät Architektur und Sozialwissenschaften
<b>Niveau</b>	Bachelor
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Turnus</b>	Sommersemester
<b>Modulverantwortliche</b>	Prof. Dipl.-Ing. B.Arch. Marina Stankovic <a href="mailto:marina.stankovic@htwk-leipzig.de">marina.stankovic@htwk-leipzig.de</a>
<b>Dozierende</b>	Alle Lehrenden
<b>Sprache(n)</b>	Deutsch Englisch
<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	10 ECTS-Punkte
<b>Workload</b>	300 Stunden
<b>Lehrveranstaltungen</b>	8 SWS (8 SWS Seminar)
<b>Selbststudienzeit</b>	180 Stunden
<b>Prüfungsvorleistung(en)</b>	Keine
<b>Prüfungsleistung(en)</b>	Prüfung Entwurf Modulprüfung   Prüfungsdauer: 13 Wochen   Wichtigung: 100%
<b>Lehr- und Lernformen</b>	Projektarbeit, Gruppenarbeit, Vortrag, Präsentation, Lehrgespräch, Diskussion, brainstorming, blended learning; e-learning; mind-mapping
<b>Medienform</b>	Zeichnerische und bildliche Darstellung (digital und analog), Modell, Text, Projektion, Video
<b>Lehrinhalte/Gliederung</b>	Analyse, Thematisierung und Gestaltung komplexer räumlicher Kontexte werden methodisch vermittelt und von den Studierenden konzeptionell erprobt. Sie entwickeln Projekte gebäudetypologisch hoher Komplexität, wobei auch Konfliktsituationen fokussiert werden. Raumtypologisch sind die Aufgabenstellungen beispielsweise durch großmaßstäbliche Stadt- und Landschaftsräume oder durch vielschichtige Bestandssituationen bestimmt. Kontextuelle, funktionale, konstruktive, kulturelle, soziale, architekturtheoretische, ökologische und ökonomische Bedingungen finden Berücksichtigung. Zur interdisziplinären Durchdringung können Lehrende thematisch verwandter Fachgebiete sowie externe Sachverständige eingebunden werden.

<b>Qualifikationsziele</b>	<p>Die Studierenden verfügen über entwerfliche Kompetenz im architektonischen Umgang mit komplexeren multifunktionalen Aufgaben und Kontexten und kennen die wesentlichen, entwurfsspezifischen Parameter. (Fachkompetenz)</p> <p>Die Studierenden können entwerfliche Konsequenz auch unter komplexeren Randbedingungen aufrechterhalten. In einem kreativen Prozess können sie strukturiert mit fachspezifischen Methoden städtebauliche bzw. hochbauliche Lösungen in räumlicher, gestalterischer, funktionaler und konstruktiver Hinsicht entwickeln. Sie können Varianten entwickeln, Ergebnisse einschätzen und optimieren. (Methodenkompetenz)</p> <p>Die Studierenden können ihre Ergebnisse, eine nachvollziehbare Herleitung und ihre Konzeptidee formulieren, umsetzen und in zwei- und dreidimensionalen Darstellungen kompetent darstellen und textlich fachspezifisch beschreiben. Sie können ihr Projektergebnis fachlich vertreten und kritisch diskutieren. Sie können alternative Ansätze nachvollziehen und beurteilen. (Sozialkompetenz)</p> <p>Die Studierenden können selbstständig für fachspezifische Aufgabenstellungen einen Entwurfsansatz entwickeln, dem ein nachvollziehbarer Entwurfsprozess zugrunde zu liegt. Sie können ihr Ergebnis vor dem Hintergrund gesellschaftlicher Erwartungen bzw. aktueller Diskussionen reflektieren. Sie erkennen die Grenzen ihrer Kompetenz und die Notwendigkeit weitere am Planungsprozess Beteiligter hinzuzuziehen. (Selbstkompetenz)</p>
<b>Zulassungsvoraussetzung</b>	Keine
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	Keine Angabe
<b>Literaturhinweise</b>	Eine aktuelle Literaturempfehlung erfolgt projektspezifisch zu Semesterbeginn durch die Dozenten!
<b>Aktuelle Lehrressourcen</b>	keine
<b>Hinweise</b>	Keine Angabe
<b>Verwendbarkeit</b>	Bachelor Architektur
<b>Link zu Kurs/Lernressourcen im OPAL/Moodle/etc.</b>	

<b>Modul</b>	Innenraumgestaltung interior Design
<b>Modulnummer</b>	A420 [BA420] Version: 1
<b>Fakultät</b>	FAS-AR: Architektur - Fakultät Architektur und Sozialwissenschaften
<b>Niveau</b>	Bachelor
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Turnus</b>	Sommersemester
<b>Modulverantwortliche</b>	Prof. Dipl.-Ing. B.Arch. Marina Stankovic <a href="mailto:marina.stankovic@htwk-leipzig.de">marina.stankovic@htwk-leipzig.de</a>
<b>Dozierende</b>	Prof. Dipl.-Ing. B.Arch. Marina Stankovic <a href="mailto:marina.stankovic@htwk-leipzig.de">marina.stankovic@htwk-leipzig.de</a>
<b>Sprache(n)</b>	Deutsch in "A420-LE1 - Theorie und Praxis der Innenraumgestaltung "  Englisch in "A420-LE1 - Theorie und Praxis der Innenraumgestaltung "  Deutsch in "A420-LE2 - Innenraumgestaltung"  Englisch in "A420-LE2 - Innenraumgestaltung"
<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	5 ECTS-Punkte
<b>Workload</b>	150 Stunden 60 Stunden in "A420-LE1 - Theorie und Praxis der Innenraumgestaltung " 90 Stunden in "A420-LE2 - Innenraumgestaltung"
<b>Lehrveranstaltungen</b>	4 SWS (4 SWS Seminar) 2 SWS (2 SWS Seminar) in "A420-LE1 - Theorie und Praxis der Innenraumgestaltung " 2 SWS (2 SWS Seminar) in "A420-LE2 - Innenraumgestaltung"
<b>Selbststudienzeit</b>	90 Stunden 30 Stunden in "A420-LE1 - Theorie und Praxis der Innenraumgestaltung " 60 Stunden in "A420-LE2 - Innenraumgestaltung"
<b>Prüfungsvorleistung(en)</b>	Keine
<b>Prüfungsleistung(en)</b>	Prüfung Projektarbeit Modulprüfung   Prüfungsdauer: 13 Wochen   Wichtig: 100%   nicht kompensierbar
<b>Lehr- und Lernformen</b>	<b>A420-LE1 - Theorie und Praxis der Innenraumgestaltung :</b> Vortrag, Präsentation, Lehrgespräch, Diskussion  <b>A420-LE2 - Innenraumgestaltung:</b> Projektarbeit, Gruppenarbeit, Vortrag, Präsentation, Lehrgespräch, Diskussion, brainstorming, blended learning; e-learning; mind-mapping
<b>Medienform</b>	<b>A420-LE1 - Theorie und Praxis der Innenraumgestaltung :</b> Zeichnerische und bildliche Darstellung, Modell, Text, Vortrag, Projektion, Präsentation  <b>A420-LE2 - Innenraumgestaltung:</b> Zeichnerische und bildliche Darstellung, Modell, Text, Vortrag, Projektion, Präsentation

<b>Lehrinhalte/Gliederung</b>	<p><b>A420-LE1 - Theorie und Praxis der Innenraumgestaltung :</b> In einer Entwurfsübung wird die konkrete Gestaltung eines thematisch spezifischen Innenraums von den Studierenden eigenständig bearbeitet. Die Entwicklung findet über eine intensive Arbeit an Modellen statt. Schwerpunkte sind dabei die Findung einer tragfähigen Konzeptidee sowie deren Umsetzung insbesondere hinsichtlich der Themen Atmosphäre, Materialität und Licht sowie der Detailgestaltung des Innenausbaus.</p> <p><b>A420-LE2 - Innenraumgestaltung:</b> Parallel wird die betreute Entwurfsübung von seminaristischen Vorträgen über beispielsweise Recherchen zu Inhalt und Maßstab innenraumbezogener Analyse, zu Methoden der Konzeptfindung oder über die Analyse realisierter Beispiele begleitet. Die Vorträge werden weitgehend von Studierenden erarbeitet und mit angemessenem Medieneinsatz vorgetragen. Relevante Methoden zur Darstellung werden vorgestellt.</p>
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden sind zur selbstständigen Bearbeitung einfacher innenräumlicher Entwurfsaufgaben befähigt und besitzen erste Erfahrungen in der Entwicklung konzeptioneller Innenraumkonzepte und deren Umsetzung. Sie erlangen Sicherheit im Umgang mit den relevanten Planungsmaßstäben. Sie können Inhalte und Arbeitsergebnisse zusammenfassen, aufbereiten und angemessen präsentieren.
<b>Zulassungsvoraussetzung</b>	Keine
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	Keine Angabe
<b>Literaturhinweise</b>	<p><b>A420-LE1 - Theorie und Praxis der Innenraumgestaltung :</b> Eine aktuelle Literaturempfehlung erfolgt zu Semesterbeginn durch die Dozenten!</p> <p><b>A420-LE2 - Innenraumgestaltung:</b> Eine aktuelle Literaturempfehlung erfolgt zu Semesterbeginn durch die Dozenten!</p>
<b>Aktuelle Lehrressourcen</b>	<p><b>A420-LE1 - Theorie und Praxis der Innenraumgestaltung :</b> keine</p> <p><b>A420-LE2 - Innenraumgestaltung:</b> keine</p>
<b>Hinweise</b>	Keine Angabe
<b>Verwendbarkeit</b>	Bachelor Architektur
<b>Link zu Kurs/Lernressourcen im OPAL/Moodle/etc.</b>	

<b>Modul</b>	Architekturtheorie und -kritik Theory of Architecture and Architectural Criticism
<b>Modulnummer</b>	A430 [BA430] Version: 1
<b>Fakultät</b>	FAS-AR: Architektur - Fakultät Architektur und Sozialwissenschaften
<b>Niveau</b>	Bachelor
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Turnus</b>	Sommersemester
<b>Modulverantwortliche</b>	Prof. Dr.-Ing. Annette Menting <a href="mailto:annette.menting@htwk-leipzig.de">annette.menting@htwk-leipzig.de</a>
<b>Dozierende</b>	Prof. Dr.-Ing. Annette Menting <a href="mailto:annette.menting@htwk-leipzig.de">annette.menting@htwk-leipzig.de</a> Dozentin/Dozent in: "A430-LE1 - Architekturkritik "  Prof. Dipl.-Ing. Dorothea Becker <a href="mailto:dorothea.becker@htwk-leipzig.de">dorothea.becker@htwk-leipzig.de</a> Dozentin/Dozent in: "A430-LE2 - Architekturtheorie der Moderne "
<b>Sprache(n)</b>	Deutsch in "A430-LE1 - Architekturkritik "  Deutsch in "A430-LE2 - Architekturtheorie der Moderne "
<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	5 ECTS-Punkte
<b>Workload</b>	150 Stunden 75 Stunden in "A430-LE1 - Architekturkritik " 75 Stunden in "A430-LE2 - Architekturtheorie der Moderne "
<b>Lehrveranstaltungen</b>	4 SWS (2 SWS Vorlesung   2 SWS Seminar) 2 SWS (2 SWS Seminar) in "A430-LE1 - Architekturkritik " 2 SWS (2 SWS Vorlesung) in "A430-LE2 - Architekturtheorie der Moderne "
<b>Selbststudienzeit</b>	90 Stunden 45 Stunden in "A430-LE1 - Architekturkritik " 45 Stunden in "A430-LE2 - Architekturtheorie der Moderne "
<b>Prüfungsvorleistung(en)</b>	Keine
<b>Prüfungsleistung(en)</b>	Prüfung Hausarbeit Modulprüfung   Prüfungsdauer: 13 Wochen   Wichtig: 100%
<b>Lehr- und Lernformen</b>	<b>A430-LE1 - Architekturkritik :</b> Seminaristischer Unterricht / ggf. Exkursion  <b>A430-LE2 - Architekturtheorie der Moderne :</b> Vorlesung
<b>Medienform</b>	<b>A430-LE1 - Architekturkritik :</b> Seminar und Vorträge mit zeichnerischen und bildlichen Darstellungen und Besprechungen / ggf. Beobachtung Anschauungsbeispiel bei Exkursion  <b>A430-LE2 - Architekturtheorie der Moderne :</b> Zeichnerische und bildliche Darstellung, Text, Vortrag, Projektion, Präsentation

<b>Lehrinhalte/Gliederung</b>	<p><b>A430-LE1 - Architekturkritik :</b>  Das Seminar widmet sich der Architekturkritik in der kritischen Reflexion der Methodik sowie in unterschiedlichen Übungen am Beispiel von gebauter Architektur. Behandelt werden dabei exemplarische Bauten der Moderne des 20. und 21. Jahrhunderts und ihre Wechselwirkung von Programmatik und Gestalt, wobei die komplexen und widersprüchlichen Tendenzen innerhalb dieses Zeitraums berücksichtigt werden. Es werden Grundlagen für einen architektonischen Qualitätsmaßstab sowie die Bewertungskriterien und Methoden der Architekturkritik und Bauforschung vermittelt.</p> <p><b>A430-LE2 - Architekturtheorie der Moderne :</b>  Die Vorlesung gibt einen Überblick über die architekturtheoretischen Programme und Positionen des „modernen Bauens“ des 20. und 21. Jahrhunderts, deren Einflüsse bis in die Gegenwarts-architektur reichen. Die theoretischen Konzepte und die parallel existierenden Strömungen der Architekturmoderne werden im jeweiligen historischen Kontext und gesellschaftspolitischen Diskurs dargestellt sowie deren Verhältnis zu realisierten Projekten und zum gebauten Raum aufgezeigt.</p>
<b>Qualifikationsziele</b>	<p><b>Architekturkritik</b></p> <p>Fachkompetenzen: Es wird das notwendige Wissen über die Methodik der Architekturkritik erworben. Damit erfolgt die Einbindung in den Diskurs zur Architektur sowie in die Architekturtheorie und –kritik. Die Studierenden lernen, moderne und zeitgenössische gebaute Architektur und Umwelt in ihrer kulturellen, sozialen und politischen Dimensionen zu begreifen und eignen sich Kenntnisse an über die relevanten Themen und Prinzipien von Architektur.</p> <p>Methodenkompetenzen: Die Studierenden lernen, die Architektur durch umfassende Wahrnehmung zu verstehen, sie zu kontextualisieren und sich kritisch mit ihr auseinanderzusetzen. Sie üben die Analyse von Gestaltungsprinzipien des Städtebaus, der Komposition, der Raumbildung und -organisation. Sie sollen die Bedeutung des Architekturschaffens einschätzen lernen und die Architektur auch in den jeweiligen kulturellen, künstlerischen und sozialen Kontexten bewerten können.</p> <p>Sozial- und Selbstkompetenzen: Die Studierenden erlernen den selbständigen Umgang mit Quellen und Literatur, die zeichnerische und bildliche Architekturanalyse, das selbständige Erarbeiten von architekturwissenschaftlichen Inhalten und schulen ihr architektonisches Urteilsvermögen.</p> <p><b>Architekturtheorie der Moderne</b></p> <p>Die Studierenden kennen die wesentlichen Strömungen der Architekturmoderne und deren Vertreter*innen. Sie verstehen erkennen, dass sich die Entwicklung innerhalb der Strömungen der Architekturmoderne von Beginn an - vor einem gesellschaftspolitischen und/oder wissenschaftlichen Diskurs reaktiv und auch gegensätzlich verlaufen. (Fachkompetenz)</p> <p>Die Studierenden können mit ihrem Wissen zeitgeössische Architektur analysieren und grundsätzlichen Strömungen der Architektur zuordnen. Sie können ihre Erkenntnisse in ihre eigenen kreativen Prozesse integrieren und für die fachliche Diskussion nutzen. Sie entwickeln eine Haltung im zeitgenössischen Architekturdiskurs. (Methodenkompetenz)</p> <p>Die Studierenden können zeitgenössische Architektur wie auch ihr eigenes Handeln jeweils in den geschichtlichen und gesellschaftlichen Kontext einordnen. Sie erkennen unterschiedliche Entwurfshaltungen und –ansätze und können sich in der Diskussion dazu verhalten. (Sozialkompetenz)</p> <p>Die Studierenden können eigene Entwurfsansätze zu den theoretischen Ansätze der Architekturmoderne in Beziehung setzen und reflektieren. (Selbstkompetenz)</p>
<b>Zulassungsvoraussetzung</b>	Keine
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	Keine Angabe

<b>Literaturhinweise</b>	<p><b>A430-LE1 - Architekturkritik :</b>  Philipp, Klaus Jan. Vom Dilettantismus zur Zensur, Zur Geschichte der Architekturkritik, Stuttgart: DVA 1996</p> <p>Posener, Julius. Was Architektur sein kann, Basel: Birkhäuser 1995</p> <p>Pospiech, Ulrike. Wie schreibt man wissenschaftliche Arbeiten? Berlin: Dudenverlag, 2017.</p> <p>Weitere Literaturempfehlungen erfolgt zu Semesterbeginn durch die Dozentinnen und Dozenten!</p> <p><b>A430-LE2 - Architekturtheorie der Moderne :</b>  Pahl, Jürgen. Architekturtheorie des 20. Jahrhunderts: Zeit-Räume, München: Prestel Verlag, 1999</p> <p>Ulrich, Conrads. Programme und Manifeste zur Architektur des 20. Jahrhunderts (Bauwelt Fundamente, Band 1), Braunschweig: Vieweg 1984</p> <p>Von Bruyn, Gerd. architektur-theorie.doc: Texte seit 1960, Berlin: Birkhäuser 2003</p> <p>Weitere Literaturempfehlungen erfolgt zu Semesterbeginn durch die Dozentinnen und Dozenten!</p>
<b>Aktuelle Lehrressourcen</b>	<p><b>A430-LE1 - Architekturkritik :</b>  keine</p> <p><b>A430-LE2 - Architekturtheorie der Moderne :</b>  keine</p>
<b>Hinweise</b>	Keine Angabe
<b>Verwendbarkeit</b>	Bachelor Architektur
<b>Link zu Kurs/Lernressourcen im OPAL/Moodle/etc.</b>	

<b>Modul</b>	Baukonstruktion - komplexe Strukturen Building Construction / Structural Design - Complex Structures
<b>Modulnummer</b>	A440 [BA440] Version: 1
<b>Fakultät</b>	FAS-AR: Architektur - Fakultät Architektur und Sozialwissenschaften
<b>Niveau</b>	Bachelor
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Turnus</b>	Sommersemester
<b>Modulverantwortliche</b>	Prof. Dipl.-Ing. Christian Knoche <a href="mailto:christian.knoche@htwk-leipzig.de">christian.knoche@htwk-leipzig.de</a>
<b>Dozierende</b>	Prof. Dipl.-Ing. Christian Knoche <a href="mailto:christian.knoche@htwk-leipzig.de">christian.knoche@htwk-leipzig.de</a>  Prof. Dipl.-Ing. Frank Schüler <a href="mailto:frank.schueler@htwk-leipzig.de">frank.schueler@htwk-leipzig.de</a>
<b>Sprache(n)</b>	Deutsch
<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	5 ECTS-Punkte
<b>Workload</b>	150 Stunden
<b>Lehrveranstaltungen</b>	4 SWS (2 SWS Vorlesung   2 SWS Seminar)
<b>Selbststudienzeit</b>	90 Stunden
<b>Prüfungsvorleistung(en)</b>	Keine
<b>Prüfungsleistung(en)</b>	Prüfung Projektarbeit Modulprüfung   Prüfungsdauer: 13 Wochen   Wichtigung: 100%
<b>Lehr- und Lernformen</b>	Projektarbeit, Gruppenarbeit, Vortrag, Präsentation, Lehrgespräch, Diskussion, brainstorming, blended learning; e-learning; mind-mapping
<b>Medienform</b>	Zeichnerische und bildliche Darstellung (digital und analog), Modell, Text, Projektion, Video
<b>Lehrinhalte/Gliederung</b>	<p>Das Modul vermittelt komplexere Konstruktionsprinzipien. Schwerpunkte sind Betonkonstruktionen und weitgespannte Tragkonstruktionen in Beton und Stahl. Dabei sind bauphysikalische Anforderungen (Wärmeschutz, Sonnenschutz, natürliche Belüftung, Schallschutz, Brandschutz und dgl.) zu erfüllen sowie Aspekte der Tragwerksplanung und der Haustechnik zu integrieren.</p> <p>Anhand einer anspruchsvolleren Entwurfsaufgabe werden Sonderkonstruktionen aus Beton und Stahl im geometrisch- gestalterischen Zusammenhang bearbeitet. Die weitgehend selbstständige Bearbeitung durch Studierende erfolgt auf Basis einer konstruktiv geprägten Entwurfsaufgabe, die einschließlich der maßgebenden Konstruktionsdetails mit Schwerpunkt Fassade zu bearbeiten ist.</p> <p>Lehrinhalte im Betonbau sind alle Konstruktionsbereiche mit dem Schwerpunkt auf Sichtbetonoberflächen als Ortbeton- und Fertigteilkonstruktionen und vorgehängte hinterlüftete Außenwandbekleidungen. Lehrinhalte im Stahlbau sind der Tragwerksentwurf und die Fügung weitgespannter Tragwerke im Bereich von Sport- und Messehallen, Parkhäuser oder dgl. mit geometrisch-gestalterischem Schwerpunkt.</p> <p>Zusätzlich werden Glasdach- und Fassadenkonstruktionen vorgestellt, ausgehend vom Prinzip einfacher Pfosten- Riegel- Fassaden werden verschiedene Konstruktionsvarianten und die Einbindung dieser Fassaden in massive oder offene Außenwandbereiche behandelt.</p> <p>Lehrinhalte sind vertiefte Kenntnisse, die begründete Herleitung und die Anwendung von Konstruktionsdetails unter dem Einfluss tragwerksspezifischer und bauphysikalischer Anforderungen, die im geometrischen Zusammenhang und unter dem Aspekt gestalterischer Zielstellungen vermittelt und bearbeitet werden.</p>

<b>Qualifikationsziele</b>	<p>Die Studierenden können Beton- Stahlbau- und Fassadenkonstruktionen am Beispiel eines konstruktiven Entwurfs und die daraus herzuleitenden Detaillösungen umsetzen.</p> <p>Sie erlernen Kompetenzen im baukonstruktiven Entwurf unter Berücksichtigung der geometrischen und konstruktiven Zusammenhänge durch seminaristisch betreute Anwendung in einer individuellen, konstruktiven Entwurfsaufgabe. Sie können diese erlernten Zusammenhänge analysieren, vergleichend bewerten und für ihren entwerferischen Kontext die geeignetste Lösung auswählen.</p> <p>Die Studierenden entwickeln eigenständige kreative Problemlösungsstrategien aufgrund bis dahin unbekannter Aufgabenstellungen und besitzen die Fertigkeit, diese Ergebnisse im Vergleich mit anderen Lösungsstrategien zu evaluieren.</p> <p>Die Studierenden können in einer Fachdiskussion ihre Lösungsansätze schlüssig begründen, auf Fragen eingehen und sie beantworten. Sie können dabei eigene Einschätzungen und Standpunkte überzeugend erklären und vertreten.</p>
<b>Zulassungsvoraussetzung</b>	Keine
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	<p>Modul BA 140 Baukonstruktion - Systeme</p> <p>Modul BA 240 Baukonstruktion - Details</p>
<b>Literaturhinweise</b>	Eine aktuelle Literaturempfehlung erfolgt zu Semesterbeginn durch die Dozenten!
<b>Aktuelle Lehrressourcen</b>	keine
<b>Hinweise</b>	Keine Angabe
<b>Verwendbarkeit</b>	Bachelor Architektur
<b>Link zu Kurs/Lernressourcen im OPAL/Moodle/etc.</b>	

<b>Modul</b>	Tragwerk und Baustoffe II Structural Engineering and Building Materials
<b>Modulnummer</b>	A450 [BA450] Version: 1
<b>Fakultät</b>	FAS-AR: Architektur - Fakultät Architektur und Sozialwissenschaften
<b>Niveau</b>	Bachelor
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Turnus</b>	Sommersemester
<b>Modulverantwortliche</b>	Prof. Dr.-Ing. Alexander Stahr <a href="mailto:stahr@htwk-leipzig.de">stahr@htwk-leipzig.de</a>
<b>Dozierende</b>	Prof. Dr.-Ing. Alexander Stahr <a href="mailto:stahr@htwk-leipzig.de">stahr@htwk-leipzig.de</a> Dozentin/Dozent in: "A450-LE1- Tragwerkslehre II"  Prof. Dr. Christian Wagner <a href="mailto:christian.wagner@htwk-leipzig.de">christian.wagner@htwk-leipzig.de</a> Dozentin/Dozent in: "A450-LE2 - Baustoffe II"
<b>Sprache(n)</b>	Deutsch in "A450-LE1- Tragwerkslehre II"  Deutsch in "A450-LE2 - Baustoffe II"
<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	5 ECTS-Punkte
<b>Workload</b>	150 Stunden 120 Stunden in "A450-LE1- Tragwerkslehre II" 30 Stunden in "A450-LE2 - Baustoffe II"
<b>Lehrveranstaltungen</b>	4 SWS (1 SWS Vorlesung   3 SWS Seminar) 3 SWS (1 SWS Vorlesung   2 SWS Seminar) in "A450-LE1- Tragwerkslehre II" 1 SWS (1 SWS Seminar) in "A450-LE2 - Baustoffe II"
<b>Selbststudienzeit</b>	90 Stunden 75 Stunden in "A450-LE1- Tragwerkslehre II" 15 Stunden in "A450-LE2 - Baustoffe II"
<b>Prüfungsvorleistung(en)</b>	Keine
<b>Prüfungsleistung(en)</b>	Prüfung Klausurarbeit Modulprüfung   Prüfungsdauer: 90 Minuten   Wichtung: 100%
<b>Lehr- und Lernformen</b>	<b>A450-LE1- Tragwerkslehre II:</b> Vortrag, Präsentation, Lehrgespräch, Diskussion  <b>A450-LE2 - Baustoffe II:</b> Vortrag, Präsentation, Lehrgespräch, Diskussion
<b>Medienform</b>	<b>A450-LE1- Tragwerkslehre II:</b> Zeichnerische und bildliche Darstellung, Modell, Text, Vortrag, Projektion, Präsentation  <b>A450-LE2 - Baustoffe II:</b> Zeichnerische und bildliche Darstellung (digital und analog), Modell, Text, Projektion, Video

<b>Lehrinhalte/Gliederung</b>	<p><b>A450-LE1- Tragwerkslehre II:</b> Die Anwendung des Grundlagenwissens rund um die Wirkung von Kräften auf tragende, bauliche Konstruktionen wird im Kontext eigener architektonischer Entwürfe und bekannter realisierter Projekte dargestellt. Die Nutzung der Methoden der grafischen Statik zur Beurteilung des Beanspruchungszustandes bzw. zur Visualisierung des Kraftflusses wird im Kontext architektonischer Entwürfe vermittelt.</p> <p>Die Auswahl bestimmter Baustoffe im Kontext ihrer Eigenschaften und der funktionalen und verarbeitungsbezogenen Anforderungen der Konstruktion wird diskutiert. Das Basiswissens rund um die grundlegenden Prinzipien der modellhaften Beschreibung des Tragverhaltens von Konstruktionen zur qualitativen Bewertung und konstruktiven Verbesserung wird an eigenen Entwürfen angewendet.</p> <p><b>A450-LE2 - Baustoffe II:</b> In der Vorlesung werden gängige Baustoffe und ihre spezifischen Eigenschaften vorgestellt und ihre Anwendung beim Hochbauentwurf aufgezeigt. Das Zusammenspiel zwischen Anforderungen, der Wahl des Baustoffs und die architektonische Wirkung stehen im Mittelpunkt der Betrachtung.</p>
<b>Qualifikationsziele</b>	<p><b>Tragwerkslehre</b></p> <p>Grundziel der Ausbildung ist die Anwendung grundlegender Kenntnisse um das Wirken von Kräften in baulichen Strukturen sowie der Methoden der grafischen Statik zur selbstständigen Überprüfung und Weiterentwicklung eigener Entwürfe. Im Kontext unterschiedlicher Entwurfsaufgaben und Bauwerkstypologien soll die Vielfalt tragkonstruktiver Lösungen zur Realisierung architektonischer Entwürfe aufgezeigt und die Entwicklung eines Tragwerkskonzepts als integraler Entwurfsbestandteil geübt sowie verdeutlicht werden.</p> <p><b>Baustoffe</b></p> <p>Die Studierenden erhalten grundlegende Kenntnisse über die Zusammenhänge zwischen Struktur und Eigenschaften der Baustoffe, wobei an ausgewählten Beispielen die Baustoffanwendung im Bauentwurf vertieft wird. Sie erkennen das Zusammenspiel zwischen Baustoff und Bauwerk, seiner Regionalität und verstehen Baustoffe in ihrer Bedeutung für den Hochbauentwurf.</p>
<b>Zulassungsvoraussetzung</b>	Keine
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	Tragwerkslehre und Baustoffe I
<b>Literaturhinweise</b>	<p><b>A450-LE1- Tragwerkslehre II:</b> Aktuelle Literaturempfehlungen erfolgen zu Semesterbeginn durch die Dozenten!</p> <p><b>A450-LE2 - Baustoffe II:</b> Aktuelle Literaturempfehlungen erfolgen zu Semesterbeginn durch die Dozenten!</p>
<b>Aktuelle Lehrressourcen</b>	<p><b>A450-LE1- Tragwerkslehre II:</b> keine</p> <p><b>A450-LE2 - Baustoffe II:</b> keine</p>
<b>Hinweise</b>	Keine Angabe
<b>Verwendbarkeit</b>	Bachelor Architektur
<b>Link zu Kurs/Lernressourcen im OPAL/Moodle/etc.</b>	

<b>Modul</b>	Entwerfen Design Studio
<b>Modulnummer</b>	A510 [BA510] Version: 1
<b>Fakultät</b>	FAS-AR: Architektur - Fakultät Architektur und Sozialwissenschaften
<b>Niveau</b>	Bachelor
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Turnus</b>	Wintersemester
<b>Modulverantwortliche</b>	Prof. Dipl.-Ing. Dorothea Becker <a href="mailto:dorothea.becker@htwk-leipzig.de">dorothea.becker@htwk-leipzig.de</a>
<b>Dozierende</b>	Alle Lehrenden
<b>Sprache(n)</b>	Deutsch
<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	10 ECTS-Punkte
<b>Workload</b>	300 Stunden
<b>Lehrveranstaltungen</b>	8 SWS (8 SWS Seminar)
<b>Selbststudienzeit</b>	180 Stunden
<b>Prüfungsvorleistung(en)</b>	Keine
<b>Prüfungsleistung(en)</b>	Prüfung Entwurf Modulprüfung   Prüfungsdauer: 13 Wochen   Wichtigung: 100%
<b>Lehr- und Lernformen</b>	Projektarbeit, Gruppenarbeit, Vortrag, Präsentation, Lehrgespräch, Diskussion, brainstorming, blended learning; e-learning; mind-mapping
<b>Medienform</b>	Zeichnerische und bildliche Darstellung (digital und analog), Modell, Text, Projektion, Video
<b>Lehrinhalte/Gliederung</b>	Analyse, Thematisierung und Gestaltung komplexer räumlicher Kontexte werden methodisch vermittelt und von den Studierenden konzeptionell erprobt. Sie entwickeln Projekte gebäudetypologisch hoher Komplexität, wobei auch Konfliktsituationen fokussiert werden. Raumtypologisch sind die Aufgabenstellungen beispielsweise durch großmaßstäbliche Stadt- und Landschaftsräume oder durch vielschichtige Bestandssituationen bestimmt. Kontextuelle, funktionale, konstruktive, kulturelle, soziale, architekturtheoretische, ökologische und ökonomische Bedingungen finden Berücksichtigung. Zur interdisziplinären Durchdringung können Lehrende thematisch verwandter Fachgebiete sowie externe Sachverständige eingebunden werden.

<b>Qualifikationsziele</b>	<p>Die Studierenden verfügen über entwerfliche Kompetenz im architektonischen Umgang mit komplexeren multifunktionalen Aufgaben und Kontexten und kennen die wesentlichen, entwurfsspezifischen Parameter. (Fachkompetenz)</p> <p>Die Studierenden können entwerfliche Konsequenz auch unter komplexeren Randbedingungen aufrechterhalten. In einem kreativen Prozess können sie strukturiert mit fachspezifischen Methoden städtebauliche bzw. hochbauliche Lösungen in räumlicher, gestalterischer, funktionaler und konstruktiver Hinsicht entwickeln. Sie können Varianten entwickeln, Ergebnisse einschätzen und optimieren. (Methodenkompetenz)</p> <p>Die Studierenden können ihre Ergebnisse, eine nachvollziehbare Herleitung und ihre Konzeptidee formulieren, umsetzen und in zwei- und dreidimensionalen Darstellungen kompetent darstellen, und textlich fachspezifisch beschreiben. Sie können ihr Projektergebnis fachlich vertreten und kritisch diskutieren. Sie können alternative Ansätze nachvollziehen und beurteilen. (Sozialkompetenz)</p> <p>Die Studierenden können selbstständig für fachspezifische Aufgabenstellungen einen Entwurfsansatz entwickeln, dem ein nachvollziehbarer Entwurfsprozess zugrunde zu liegt. Sie können ihr Ergebnis vor dem Hintergrund gesellschaftlicher Erwartungen bzw. aktueller Diskussionen reflektieren. Sie erkennen die Grenzen ihrer Kompetenz und die Notwendigkeit weitere am Planungsprozess Beteiligter hinzuzuziehen. (Selbstkompetenz)</p>
<b>Zulassungsvoraussetzung</b>	Keine
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	Keine Angabe
<b>Literaturhinweise</b>	Eine aktuelle Literaturempfehlung erfolgt zu Semesterbeginn durch die Dozenten!
<b>Aktuelle Lehrressourcen</b>	keine
<b>Hinweise</b>	Keine Angabe
<b>Verwendbarkeit</b>	Bachelor Architektur
<b>Link zu Kurs/Lernressourcen im OPAL/Moodle/etc.</b>	

<b>Modul</b>	Entwurfsstrategie und -analysen Design Studio
<b>Modulnummer</b>	A610 [BA610] Version: 1
<b>Fakultät</b>	FAS-AR: Architektur - Fakultät Architektur und Sozialwissenschaften
<b>Niveau</b>	Bachelor
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Turnus</b>	Sommersemester
<b>Modulverantwortliche</b>	Prof. Dipl.-Ing. Dorothea Becker <a href="mailto:dorothea.becker@htwk-leipzig.de">dorothea.becker@htwk-leipzig.de</a>
<b>Dozierende</b>	Alle Lehrenden
<b>Sprache(n)</b>	Deutsch in "A610-LE1 - Offenes Atelier "  Deutsch in "A610-LE2 - Intensivwoche"
<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	5 ECTS-Punkte
<b>Workload</b>	150 Stunden 90 Stunden in "A610-LE1 - Offenes Atelier " 60 Stunden in "A610-LE2 - Intensivwoche"
<b>Lehrveranstaltungen</b>	4 SWS (4 SWS Seminar) 2 SWS (2 SWS Seminar) in "A610-LE1 - Offenes Atelier " 2 SWS (2 SWS Seminar) in "A610-LE2 - Intensivwoche"
<b>Selbststudienzeit</b>	90 Stunden 60 Stunden in "A610-LE1 - Offenes Atelier " 30 Stunden in "A610-LE2 - Intensivwoche"
<b>Prüfungsvorleistung(en)</b>	Keine
<b>Prüfungsleistung(en)</b>	Teilnahmebescheinigung Wichtung: 100%   nicht benotet in "A610-LE1 - Offenes Atelier "
<b>Lehr- und Lernformen</b>	<b>A610-LE1 - Offenes Atelier :</b> Vortrag, Präsentation, Lehrgespräch, Diskussion  <b>A610-LE2 - Intensivwoche:</b> Exkursion, Projektarbeit, Gruppenarbeit, Vortrag, Präsentation, Lehrgespräch, Diskussion, brainstorming, mind-mapping
<b>Medienform</b>	<b>A610-LE1 - Offenes Atelier :</b> Zeichnerische und bildliche Darstellung (digital und analog), Modell, Text, Projektion, Video  <b>A610-LE2 - Intensivwoche:</b> Zeichnerische und bildliche Darstellung (digital und analog), Modell, Text, Projektion, Video

<b>Lehrinhalte/Gliederung</b>	<p><b>A610-LE1 - Offenes Atelier :</b>  Das Modul bietet eine thematisch flexible Vortrags- und Seminarveranstaltung an, die Fragestellungen an den Schnittstellen Projektbearbeitung/Projektpräsentation sowie Studium/Praxis beinhaltet. Es vertieft die konzeptionellen Grundlagen für eine zielgerichtete Aufgabenanalyse sowie die Entwicklung erfolgreicher Entwurfs- und Kommunikationsstrategien.</p> <p>In seminaristischen Einzelveranstaltungen werden regelmäßig wiederkehrende Lehrinhalte (z.B. Analyse der Aufgabenstellung, Typografie und Planlayout, Kommunikation und Präsentation, Portfolio und Bewerbung), aber auch weitere Themen nach individuellem Bedarf der Studierenden bearbeitet. Dabei gibt jeweils ein Impulsreferat die Grundlage für die anschließende, seminaristische Bearbeitung und das Selbststudium.</p> <p><b>A610-LE2 - Intensivwoche:</b>  Einwöchige Exkursion zu wechselnden Orten besonderer kultureller und architektonischer Bedeutung im In- und Ausland und persönliche Begegnung vor Ort mit Architekten/-innen, Künstlern/-innen und anderen engagierten Persönlichkeiten. Die Studienreise wird mittels unterschiedlicher Medien - Plan, Foto, Film, Text, Modell - vorbereitet und die Themenschwerpunkte seminaristisch aufbereitet. Alternativ werden spezielle Angebote gemacht, die in dieser Woche als Kompaktveranstaltungen spezifische Themen der Architektur und angrenzender Fachgebiete wie Kunst, Sozialwissenschaften, Soziologie, Bauwesen, Handwerk bearbeitet bzw. Fertigkeiten vermittelt.</p>
<b>Qualifikationsziele</b>	<p><b>A611 – Offenes Atelier</b></p> <p>Die Studierenden können ihre persönlichen Kernkompetenzen fachübergreifend grafisch, textlich und verbal kommunizieren und dabei individuelle Schwerpunkte für ein weiterführendes Studium oder für die praktische Tätigkeit formulieren. (Fachkompetenz)</p> <p>Die Studierenden verfügen über Werkzeuge für das Herausarbeiten zentraler, fachspezifischer Fragestellungen sowie für die Wahl einer zielgerichteten Entwurfsstrategie sowie über die theoretischen Grundlagen der Kommunikation und der Präsentation. (Methodenkompetenz)</p> <p>Die Studierenden können ihr Projektergebnis fachlich herleiten, Abwägungsprozesse erläutern und kritisch diskutieren. Sie können alternative Ansätze nachvollziehen und beurteilen. (Sozialkompetenz)</p> <p>Die Studierenden wissen um ihre Stärken. Sie können ihre Schwächen einschätzen und über geeignete Strategien bearbeiten bzw. kompensieren. Sie erlangen Selbstsicherheit für den Abschluss des BA-Studiums, den Übergang in das Masterstudium oder das Berufsleben. (Selbstkompetenz)</p> <p><b>A612 – Intensivwoche</b></p> <p>Lernziel ist die Erweiterung des geistig-kulturellen Wissens und die Fähigkeit sich intensiv mit Denk- und Lebensweisen anderer Regionen auseinanderzusetzen bzw. verwandte Fachgebiete zu erproben bzw. künstlerische und handwerkliche Fähigkeiten weiterzuentwickeln.</p> <p>Die Studierenden erlangen Kompetenz im analytischen Betrachten und in der Beschäftigung mit gebauten Architekturbeispielen und entwickeln eigene Positionen. Alternativ erhalten sie Einblicke in benachbarte Fachgebiete, erweitern oder verbessern ihre entwerferischen, künstlerischen oder handwerklichen Fähigkeiten.</p>
<b>Zulassungsvoraussetzung</b>	Keine
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	Keine Angabe
<b>Literaturhinweise</b>	<p><b>A610-LE1 - Offenes Atelier :</b>  Eine aktuelle Literaturempfehlung erfolgt themenspezifisch durch die Dozenten!</p> <p><b>A610-LE2 - Intensivwoche:</b>  keine Angabe</p>
<b>Aktuelle Lehrressourcen</b>	<p><b>A610-LE1 - Offenes Atelier :</b>  keine</p> <p><b>A610-LE2 - Intensivwoche:</b>  keine</p>

<b>Hinweise</b>	Keine Angabe
<b>Verwendbarkeit</b>	Bachelor Architektur
<b>Link zu Kurs/Lernressourcen im OPAL/Moodle/etc.</b>	

<b>Modul</b>	Bachelormodul Bachelor Thesis
<b>Modulnummer</b>	A620 [BA620] Version: 1
<b>Fakultät</b>	FAS-AR: Architektur - Fakultät Architektur und Sozialwissenschaften
<b>Niveau</b>	Bachelor
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Turnus</b>	Sommersemester
<b>Modulverantwortliche</b>	Prof. Dipl.-Ing Ulrich Vetter <a href="mailto:ulrich.vetter@htwk-leipzig.de">ulrich.vetter@htwk-leipzig.de</a>
<b>Dozierende</b>	Alle Lehrenden
<b>Sprache(n)</b>	<p>Deutsch in "A620-LE1 - Vertiefung angewandt-künstlerisch wissenschaftliches Arbeiten "</p> <p>Deutsch in "A620-LE2 - Bachelorarbeit"</p> <p>Deutsch in "A620-LE3 - Kolloquium/Verteidigung"</p> <p>Englisch in "A620-LE3 - Kolloquium/Verteidigung"</p>
<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	20 ECTS-Punkte
<b>Workload</b>	<p>600 Stunden</p> <p>150 Stunden in "A620-LE1 - Vertiefung angewandt-künstlerisch wissenschaftliches Arbeiten "</p> <p>300 Stunden in "A620-LE2 - Bachelorarbeit"</p> <p>150 Stunden in "A620-LE3 - Kolloquium/Verteidigung"</p>
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<p>2 SWS (2 SWS Seminar)</p> <p>2 SWS (2 SWS Seminar) in "A620-LE1 - Vertiefung angewandt-künstlerisch wissenschaftliches Arbeiten "</p> <p>0 SWS in "A620-LE2 - Bachelorarbeit"</p> <p>0 SWS in "A620-LE3 - Kolloquium/Verteidigung"</p>
<b>Selbststudienzeit</b>	<p>570 Stunden</p> <p>120 Stunden in "A620-LE1 - Vertiefung angewandt-künstlerisch wissenschaftliches Arbeiten "</p> <p>300 Stunden in "A620-LE2 - Bachelorarbeit"</p> <p>150 Stunden in "A620-LE3 - Kolloquium/Verteidigung"</p>
<b>Prüfungsvorleistung(en)</b>	Keine
<b>Prüfungsleistung(en)</b>	<p><b>Prüfung Hausarbeit</b> Prüfungsdauer: 9 Wochen   Wichtung: 25%   nicht kompensierbar in "A620-LE1 - Vertiefung angewandt-künstlerisch wissenschaftliches Arbeiten "</p> <p><b>Prüfung Entwurf</b> Prüfungsdauer: 9 Wochen   Wichtung: 50%   nicht kompensierbar in "A620-LE2 - Bachelorarbeit"</p> <p><b>Prüfung Verteidigung</b> Prüfungsdauer: 60 Minuten   Wichtung: 25%   nicht kompensierbar in "A620-LE3 - Kolloquium/Verteidigung"</p>
<b>Lehr- und Lernformen</b>	<p><b>A620-LE1 - Vertiefung angewandt-künstlerisch wissenschaftliches Arbeiten :</b> Vortrag, Präsentation, Lehrgespräch, Diskussion, brainstorming, blended learning; e-learning; mind-mapping</p> <p><b>A620-LE2 - Bachelorarbeit:</b> Projektarbeit, Vortrag, Präsentation, Lehrgespräch, Diskussion, brainstorming, blended learning; e-learning; mind-mapping</p> <p><b>A620-LE3 - Kolloquium/Verteidigung:</b> Vortrag, Präsentation</p>

<b>Medienform</b>	<p><b>A620-LE1 - Vertiefung angewandt-künstlerisch wissenschaftliches Arbeiten :</b> Zeichnerische und bildliche Darstellung (digital und analog), Modell, Text, Projektion, Video</p> <p><b>A620-LE2 - Bachelorarbeit:</b> Zeichnerische und bildliche Darstellung (digital und analog), Modell, Text, Projektion, Video</p> <p><b>A620-LE3 - Kolloquium/Verteidigung:</b> Zeichnerische und bildliche Darstellung (digital und analog), Modell, Text, Projektion, Video</p>
<b>Lehrinhalte/Gliederung</b>	<p><b>A620-LE1 - Vertiefung angewandt-künstlerisch wissenschaftliches Arbeiten :</b> Ziel des Seminars ist die sichere Anwendung einer Arbeitsmethodik zur Entwicklung architektonischer Entwurfslösungen im Rahmen der Bachelorarbeit auf Basis einer präzisen Aufgabenanalyse und Zielformulierung sowie einer konsequenten Durchführung.</p> <p><b>A620-LE2 - Bachelorarbeit:</b> Ziel der Bachelorarbeit ist es, auf Grundlage der im Bachelorstudium erworbenen Fähigkeiten innerhalb eines vorgegebenen Zeitraums eine eigenständige Arbeit zu erstellen. Durch Konzeption und Ausführung der Bachelorarbeit soll zusammenfassend nachgewiesen werden, dass die Studienziele fächerübergreifend erreicht worden sind. Dazu muss ein fachspezifisches Problem selbstständig nach wissenschaftlich-künstlerischen Methoden bearbeitet werden.</p> <p><b>A620-LE3 - Kolloquium/Verteidigung:</b> Ziel des Kolloquiums/der Verteidigung ist der Befähigungsnachweis zur Verbalisierung und Visualisierung von Konzept, Inhalt und Ergebnis der Bachelorarbeit und einer adäquaten Kommunikations- und Kritikfähigkeit.</p>

<b>Qualifikationsziele</b>	<p><b>Vertiefung angewandt-wissenschaftliches Arbeiten</b></p> <p>Ziel des Seminars ist die sichere Anwendung einer Arbeitsmethodik zur Entwicklung architektonischer Entwurfslösungen im Rahmen der Bachelorarbeit auf Basis einer präzisen Aufgabenanalyse und Zielformulierung sowie einer konsequenten Durchführung. (Fachkompetenz)</p> <p>Die Studierenden verfügen über Werkzeuge für das Herausarbeiten zentraler, fachspezifischer Fragestellungen sowie für die Wahl einer zielgerichteten Entwurfsstrategie sowie über die theoretischen Grundlagen der Kommunikation und der Präsentation. (Methodenkompetenz)</p> <p>Die Studierenden können ihr Projektergebnis fachlich herleiten, Abwägungsprozesse erläutern und kritisch diskutieren. Sie können alternative Ansätze nachvollziehen und beurteilen. (Sozialkompetenz)</p> <p>Die Studierenden wissen um ihre Stärken. Sie können ihre Schwächen einschätzen und über geeignete Strategien bearbeiten bzw. kompensieren. (Selbstkompetenz)</p> <p><b>Bachelorarbeit</b></p> <p>Ziel der Bachelorarbeit ist es, auf Grundlage der im Bachelorstudium erworbenen Fähigkeiten innerhalb eines vorgegebenen Zeitraums eine eigenständige Arbeit zu erstellen. Durch Konzeption und Ausführung der Bachelorarbeit soll zusammenfassend nachgewiesen werden, dass die Studienziele fächerübergreifend erreicht worden sind. Dazu muss ein fachspezifisches Problem selbstständig nach wissenschaftlich-künstlerischen Methoden bearbeitet werden.</p> <p>Die Studierenden können entwurfliche Konsequenz auch unter komplexeren Randbedingungen aufrechterhalten. In einem kreativen Prozess können sie strukturiert mit fachspezifischen Methoden städtebauliche bzw. hochbauliche Lösungen in räumlicher, gestalterischer, funktionaler und konstruktiver Hinsicht entwickeln. Sie können Varianten entwickeln, Ergebnisse einschätzen und optimieren. (Methodenkompetenz)</p> <p>Die Studierenden können ihre Ergebnisse, eine nachvollziehbare Herleitung und ihre Konzeptidee formulieren, umsetzen und in zwei- und dreidimensionalen Darstellungen kompetent darstellen und textlich fachspezifisch beschreiben. Sie können ihr Projektergebnis fachlich vertreten und kritisch diskutieren. Sie können alternative Ansätze nachvollziehen und beurteilen. (Sozialkompetenz)</p> <p>Die Studierenden können selbstständig für fachspezifische Aufgabenstellungen einen Entwurfsansatz entwickeln, dem ein nachvollziehbarer Entwurfsprozess zugrunde zu liegt. Sie können ihr Ergebnis vor dem Hintergrund gesellschaftlicher Erwartungen bzw. aktueller Diskussionen reflektieren. Sie erkennen die Grenzen ihrer Kompetenz und die Notwendigkeit weitere am Planungsprozess Beteiligter hinzuzuziehen. (Selbstkompetenz)</p> <p><b>Kolloquium/Verteidigung</b></p> <p>Ziel des Kolloquiums ist der Befähigungsnachweis zur Verbalisierung und Visualisierung von Konzept, Inhalt und Ergebnis der Bachelorarbeit und einer adäquaten Kommunikations- und Kritikfähigkeit.</p>
<b>Zulassungsvoraussetzung</b>	Nachweis von mindestens 145 ECTS zur Zulassung zur Bachelorarbeit
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	Keine Angabe
<b>Literaturhinweise</b>	<p><b>A620-LE1 - Vertiefung angewandt-künstlerisch wissenschaftliches Arbeiten :</b> keine Angabe</p> <p><b>A620-LE2 - Bachelorarbeit:</b> keine Angabe</p> <p><b>A620-LE3 - Kolloquium/Verteidigung:</b> keine Angabe</p>

<b>Aktuelle Lehrressourcen</b>	<b>A620-LE1 - Vertiefung angewandt-künstlerisch wissenschaftliches Arbeiten :</b> keine  <b>A620-LE2 - Bachelorarbeit:</b> keine  <b>A620-LE3 - Kolloquium/Verteidigung:</b> keine
<b>Hinweise</b>	Keine Angabe
<b>Verwendbarkeit</b>	Bachelor Architektur
<b>Link zu Kurs/Lernressourcen im OPAL/Moodle/etc.</b>	

<b>Modul</b>	Entwerfen - Stegreife Design Studio
<b>Modulnummer</b>	A630 [BA630] Version: 1
<b>Fakultät</b>	FAS-AR: Architektur - Fakultät Architektur und Sozialwissenschaften
<b>Niveau</b>	Bachelor
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Turnus</b>	Sommersemester
<b>Modulverantwortliche</b>	Prof. Dipl.-Ing. Matthias Grunwald <a href="mailto:matthias.grunwald@htwk-leipzig.de">matthias.grunwald@htwk-leipzig.de</a>
<b>Dozierende</b>	Alle Lehrenden
<b>Sprache(n)</b>	Deutsch
<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	5 ECTS-Punkte
<b>Workload</b>	150 Stunden
<b>Lehrveranstaltungen</b>	2 SWS (2 SWS Seminar)
<b>Selbststudienzeit</b>	120 Stunden
<b>Prüfungsvorleistung(en)</b>	Keine
<b>Prüfungsleistung(en)</b>	<p>Prüfung Entwurf Prüfungsdauer: 1 Woche   Wichtigung: 25%   nicht kompensierbar</p>
<b>Lehr- und Lernformen</b>	Projektarbeit, Gruppenarbeit, Vortrag, Präsentation, Lehrgespräch, Diskussion, brainstorming, blended learning; e-learning; mind-mapping
<b>Medienform</b>	Zeichnerische und bildliche Darstellung (digital und analog), Modell, Text, Projektion, Video
<b>Lehrinhalte/Gliederung</b>	Im Verlauf des Semesters werden in unregelmäßigen Abständen kleinere Entwurfsaufgaben herausgegeben, deren Thematik vom Produktdesign über den Gebäudeentwurf bis zum Städtebau reicht, beispielsweise auch Möbelentwurf, Lichtkonzept, Bühnenbild oder Messebau. Diese werden durch eine kurze Aufgabenstellung beschrieben und ggf. vor einem möglichen Auftraggeber dargestellt.
<b>Qualifikationsziele</b>	<p>Die Studierenden verfügen über entwerfliche Kompetenzen, begrenzte Aufgabenstellungen in kurzer Zeit zu erfassen, die Gegebenheiten zu analysieren und daraus abgeleitet einen konzeptionellen, räumlich-architektonischen, konstruktiven und/oder gestalterischen Lösungsansatz in begrenzter Zeit zu entwickeln. (Fachkompetenz)</p> <p>Die Studierenden verfügen über fachspezifische Methoden, eine konzeptionellen Lösungsansatz für Problemstellungen des Fachs in konzeptioneller, räumlich-architektonischer, konstruktiver und/oder gestalterischer Hinsicht zu entwickeln und darzustellen. (Methodenkompetenz)</p> <p>Die Studierenden können ihre Konzepte erläutern. Sie können ihre Ideen fachlich vertreten und auch alternative Ansätze kritisch diskutieren. (Sozialkompetenz)</p> <p>Die Studierenden können die Potenziale ihrer Konzepte wie auch deren Grenzen reflektieren und kritisch einschätzen. (Selbstkompetenz)</p>

<b>Zulassungsvoraussetzung</b>	Keine
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	Keine Angabe
<b>Literaturhinweise</b>	Literaturempfehlung erfolgt bei Bedarf aufgabenspezifisch durch die Dozenten!
<b>Aktuelle Lehrressourcen</b>	keine
<b>Hinweise</b>	Die Prüfungsleistung besteht aus vier Stegreifen mit jeweils maximal einer Woche Bearbeitungszeit.
<b>Verwendbarkeit</b>	Bachelor Architektur
<b>Link zu Kurs/Lernressourcen im OPAL/Moodle/etc.</b>	

<b>Modul</b>	Spanisch für Studium und Beruf (B1) Academic and Vocational Spanish (B1)
<b>Modulnummer</b>	F037 Version: 1
<b>Fakultät</b>	HSK: Hochschulkolleg - Fremdsprachen und Interkulturalität
<b>Niveau</b>	Bachelor
<b>Dauer</b>	2 Semester
<b>Turnus</b>	Sommersemester
<b>Modulverantwortliche</b>	Dr. phil. Antje Tober <a href="mailto:antje.tober@htwk-leipzig.de">antje.tober@htwk-leipzig.de</a>
<b>Dozierende</b>	B. A. Jacqueline Mirna Schaack Gonzales <a href="mailto:jacqueline.schaack@htwk-leipzig.de">jacqueline.schaack@htwk-leipzig.de</a>
<b>Sprache(n)</b>	Spanisch
<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	3 ECTS-Punkte
<b>Workload</b>	90 Stunden
<b>Lehrveranstaltungen</b>	4 SWS (4 SWS Seminar)
<b>Selbststudienzeit</b>	34 Stunden
<b>Prüfungsvorleistung(en)</b>	Prüfungsvorleistung Klausurarbeit
<b>Prüfungsleistung(en)</b>	Prüfung Referat Prüfungsdauer: 15 Minuten   Wichtigkeit: 25%   nicht kompensierbar  Prüfung Klausurarbeit Prüfungsdauer: 90 Minuten   Wichtigkeit: 75%   nicht kompensierbar
<b>Lehr- und Lernformen</b>	Seminar
<b>Medienform</b>	Keine Angabe
<b>Lehrinhalte/Gliederung</b>	Fokus Technik:  - mündliche Kommunikation in Studium und Beruf (z. B. Meetings, Präsentationen), - schriftliche Kommunikation in Studium und Beruf (z. B. Recherche, Zusammenfassungen), - Sprachstrukturen, Grammatik und Terminologie für Studium und Beruf.
<b>Qualifikationsziele</b>	Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage:  - aus studien- und berufsrelevanten Hör- und Lesetexten Einzelinformationen und Hauptaussagen wiederzugeben, - geläufige berufsrelevante Gesprächssituationen, in denen es um vertraute Themen geht, weitgehend sicher zu bewältigen, - eigene Meinungen sowie Pläne zu erklären und begründen, - unter Verwendung elementarer und auch komplexer sprachlicher Mittel geläufige studien- und berufsrelevante Texte zu verfassen.
<b>Zulassungsvoraussetzung</b>	Keine
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	Sprachkenntnisse auf niedrigem mittlerem Niveau bzw. entsprechendes Ergebnis im Einstufungstest des Bereichs Fremdsprachen im Hochschulkolleg.
<b>Literaturhinweise</b>	Zusatz- und Übungsmaterial (PC, Audio, Video, Print) im Sprachlernzentrum (SLZ) verfügbar. Eine aktuelle Literaturempfehlung erfolgt zu Semesterbeginn durch den/die Dozenten/in.
<b>Aktuelle Lehrressourcen</b>	Keine
<b>Hinweise</b>	Das Modul läuft über zwei Semester, beginnend im Sommersemester. Bitte tragen Sie Ihr Interesse im Wintersemester zuvor <a href="#">hier</a> ein.

<b>Verwendbarkeit</b>	Das Modul ist in Bachelorstudiengängen verwendbar.
<b>Link zu Kurs/Lernressourcen im OPAL/Moodle/etc.</b>	

<b>Modul</b>	Russisch für Studium und Beruf (B1) Academic and Vocational Russian (B1)
<b>Modulnummer</b>	F399 Version: 1
<b>Fakultät</b>	HSK: Hochschulkolleg - Fremdsprachen und Interkulturalität
<b>Niveau</b>	Bachelor
<b>Dauer</b>	2 Semester
<b>Turnus</b>	Sommersemester
<b>Modulverantwortliche</b>	Dr. phil. Antje Tober <a href="mailto:antje.tober@htwk-leipzig.de">antje.tober@htwk-leipzig.de</a>
<b>Dozierende</b>	Olesia Levitina <a href="mailto:olesia.levitina@htwk-leipzig.de">olesia.levitina@htwk-leipzig.de</a>
<b>Sprache(n)</b>	Russisch
<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	3 ECTS-Punkte
<b>Workload</b>	90 Stunden
<b>Lehrveranstaltungen</b>	4 SWS (4 SWS Seminar)
<b>Selbststudienzeit</b>	34 Stunden
<b>Prüfungsvorleistung(en)</b>	Prüfungsvorleistung Klausurarbeit
<b>Prüfungsleistung(en)</b>	Prüfung Referat Prüfungsdauer: 15 Minuten   Wichtigkeit: 25%   nicht kompensierbar  Prüfung Klausurarbeit Prüfungsdauer: 90 Minuten   Wichtigkeit: 75%   nicht kompensierbar
<b>Lehr- und Lernformen</b>	Seminar
<b>Medienform</b>	Keine Angabe
<b>Lehrinhalte/Gliederung</b>	Fokus Technik:  - mündliche Kommunikation in Studium und Beruf (z. B. Meetings, Präsentationen), - schriftliche Kommunikation in Studium und Beruf (z. B. Recherche, Zusammenfassungen), - Sprachstrukturen, Grammatik und Terminologie für Studium und Beruf.
<b>Qualifikationsziele</b>	Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage:  - aus studien- und berufsrelevanten Hör- und Lesetexten Einzelinformationen und Hauptaussagen wiederzugeben, - geläufige berufsrelevante Gesprächssituationen, in denen es um vertraute Themen geht, weitgehend sicher zu bewältigen, - eigene Meinungen sowie Pläne zu erklären und begründen, - unter Verwendung elementarer und auch komplexer sprachlicher Mittel geläufige studien- und berufsrelevante Texte zu verfassen.
<b>Zulassungsvoraussetzung</b>	Keine
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	Sprachkenntnisse auf niedrigem mittlerem Niveau bzw. entsprechendes Ergebnis im Einstufungstest des Bereichs Fremdsprachen im Hochschulkolleg.
<b>Literaturhinweise</b>	Zusatz- und Übungsmaterial (PC, Audio, Video, Print) im Sprachlernzentrum (SLZ) verfügbar. Eine aktuelle Literaturempfehlung erfolgt zu Semesterbeginn durch den/die Dozenten/in.
<b>Aktuelle Lehrressourcen</b>	Keine
<b>Hinweise</b>	Das Modul läuft über zwei Semester, beginnend im Sommersemester. Bitte tragen Sie Ihr Interesse im Wintersemester zuvor <a href="#">hier</a> ein.

<b>Verwendbarkeit</b>	Das Modul ist in Bachelorstudiengängen verwendbar.
<b>Link zu Kurs/Lernressourcen im OPAL/Moodle/etc.</b>	

<b>Modul</b>	Deutsch als Fremdsprache im Studium (C1): Sprechen im akademischen Kontext German as a Foreign Language in Higher Education (C1): Speaking Skills
<b>Modulnummer</b>	F430 [15VTB3250 (3.FS,WP)] Version: 2
<b>Fakultät</b>	HSK: Hochschulkolleg - Fremdsprachen und Interkulturalität
<b>Niveau</b>	Bachelor
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Turnus</b>	Wintersemester
<b>Modulverantwortliche</b>	Dr. phil. Antje Tober <a href="mailto:antje.tober@htwk-leipzig.de">antje.tober@htwk-leipzig.de</a>
<b>Dozierende</b>	Olha Flath <a href="mailto:olha.flath@htwk-leipzig.de">olha.flath@htwk-leipzig.de</a>
<b>Sprache(n)</b>	Deutsch
<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	3 ECTS-Punkte
<b>Workload</b>	90 Stunden
<b>Lehrveranstaltungen</b>	2 SWS (2 SWS Seminar)
<b>Selbststudienzeit</b>	62 Stunden
<b>Prüfungsvorleistung(en)</b>	Prüfungsvorleistung Projektarbeit
<b>Prüfungsleistung(en)</b>	Prüfung Referat Modulprüfung   Prüfungsdauer: 15 Minuten   Wichtigung: 100%   nicht kompensierbar
<b>Lehr- und Lernformen</b>	Seminar
<b>Medienform</b>	Keine Angabe
<b>Lehrinhalte/Gliederung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kommunikationssituationen im Studium,</li> <li>- Studienstrategien,</li> <li>- Sprachliche Standards für Präsentationen und Diskussionen.</li> </ul>
<b>Qualifikationsziele</b>	<p>Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kommunikationssituationen, die im Hochschulkontext auftreten können, zu beherrschen,</li> <li>- sich aktiv und angemessen an studienbezogenen Diskussionen zu beteiligen,</li> <li>- mündliche Präsentationen zu bewältigen.</li> </ul>
<b>Zulassungsvoraussetzung</b>	Teilnahmeberechtigt sind ausländische Direktstudierende, die eine entsprechende Teilnahmegenehmigung des Prüfungsausschusses vorlegen.
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	Deutschkenntnisse auf Niveau C1 GER.
<b>Literaturhinweise</b>	Zusatz- und Übungsmaterial (PC, Audio, Video, Print) im Sprachlernzentrum (SLZ) verfügbar. Eine aktuelle Literaturempfehlung erfolgt zu Semesterbeginn durch den/die Dozenten/in.
<b>Aktuelle Lehrressourcen</b>	Keine
<b>Hinweise</b>	Bei Wahl von <i>Deutsch als Fremdsprache im Studium</i> sind zwei Seminare (Wahl aus Lesen, Sprechen und Schreiben) à 2 SWS zu belegen.
<b>Verwendbarkeit</b>	Das Modul ist in Bachelorstudiengängen verwendbar.
<b>Link zu Kurs/Lernressourcen im OPAL/Moodle/etc.</b>	

<b>Modul</b>	Deutsch als Fremdsprache im Studium (C1): Lesen im akademischen Kontext German as a Foreign Language in Higher Education (C1): Reading Skills
<b>Modulnummer</b>	F499 [15VTB3250 (3.FS,WP)] Version: 2
<b>Fakultät</b>	HSK: Hochschulkolleg - Fremdsprachen und Interkulturalität
<b>Niveau</b>	Bachelor
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Turnus</b>	Sommersemester
<b>Modulverantwortliche</b>	Dr. phil. Antje Tober <a href="mailto:antje.tober@htwk-leipzig.de">antje.tober@htwk-leipzig.de</a>
<b>Dozierende</b>	
<b>Sprache(n)</b>	Deutsch
<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	3 ECTS-Punkte
<b>Workload</b>	90 Stunden
<b>Lehrveranstaltungen</b>	2 SWS (2 SWS Seminar)
<b>Selbststudienzeit</b>	62 Stunden
<b>Prüfungsvorleistung(en)</b>	Prüfungsvorleistung Projektarbeit
<b>Prüfungsleistung(en)</b>	Prüfung Klausurarbeit Modulprüfung   Prüfungsdauer: 90 Minuten   Wichtigung: 100%   nicht kompensierbar
<b>Lehr- und Lernformen</b>	Seminar
<b>Medienform</b>	keine Angabe
<b>Lehrinhalte/Gliederung</b>	- Literaturrecherche, Lesestrategien, - Verständnis über wissenschaftliche Texte.
<b>Qualifikationsziele</b>	Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage:  - studien- und berufsrelevante Textsorten zu erkennen und zu analysieren, - verschiedene Lesestrategien anzuwenden, - Zusammenfassungen von Texten zu schreiben.
<b>Zulassungsvoraussetzung</b>	Teilnahmeberechtigt sind ausländische Direktstudierende, die eine entsprechende Teilnahme genehmigung des Prüfungsausschusses vorlegen.
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	Deutschkenntnisse auf Niveau C1 GER.
<b>Literaturhinweise</b>	Zusatz- und Übungsmaterial (PC, Audio, Video, Print) im Sprachlernzentrum (SLZ) verfügbar. Eine aktuelle Literaturempfehlung erfolgt zu Semesterbeginn durch den/die Dozenten/in.
<b>Aktuelle Lehrressourcen</b>	keine
<b>Hinweise</b>	Bei Wahl von <i>Deutsch als Fremdsprache im Studium</i> sind zwei Seminare (Wahl aus Lesen, Sprechen und Schreiben) à 2 SWS zu belegen.
<b>Verwendbarkeit</b>	Das Modul ist in Bachelorstudiengängen verwendbar.
<b>Link zu Kurs/Lernressourcen im OPAL/Moodle/etc.</b>	

<b>Modul</b>	Französisch für Studium und Beruf (B1) Academic and Vocational French (B1)
<b>Modulnummer</b>	F503 Version: 1
<b>Fakultät</b>	HSK: Hochschulkolleg - Fremdsprachen und Interkulturalität
<b>Niveau</b>	Bachelor
<b>Dauer</b>	2 Semester
<b>Turnus</b>	Sommersemester
<b>Modulverantwortliche</b>	Dr. phil. Antje Tober <a href="mailto:antje.tober@htwk-leipzig.de">antje.tober@htwk-leipzig.de</a>
<b>Dozierende</b>	Déborah Legrand <a href="mailto:deborah.legrand@htwk-leipzig.de">deborah.legrand@htwk-leipzig.de</a>
<b>Sprache(n)</b>	Französisch
<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	3 ECTS-Punkte
<b>Workload</b>	90 Stunden
<b>Lehrveranstaltungen</b>	4 SWS (4 SWS Seminar)
<b>Selbststudienzeit</b>	34 Stunden
<b>Prüfungsvorleistung(en)</b>	Prüfungsvorleistung Klausurarbeit
<b>Prüfungsleistung(en)</b>	Prüfung Referat Prüfungsdauer: 15 Minuten   Wichtigkeit: 25%   nicht kompensierbar  Prüfung Klausurarbeit Prüfungsdauer: 90 Minuten   Wichtigkeit: 75%   nicht kompensierbar
<b>Lehr- und Lernformen</b>	Seminar
<b>Medienform</b>	Keine Angabe
<b>Lehrinhalte/Gliederung</b>	Fokus Technik:  - mündliche Kommunikation in Studium und Beruf (z. B. Meetings, Präsentationen), - schriftliche Kommunikation in Studium und Beruf (z. B. Recherche, Zusammenfassungen), - Sprachstrukturen, Grammatik und Terminologie für Studium und Beruf.
<b>Qualifikationsziele</b>	Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage:  - aus studien- und berufsrelevanten Hör- und Lesetexten Einzelinformationen und Hauptaussagen wiederzugeben, - unter Verwendung elementarer und auch komplexer sprachlicher Mittel geläufige studien- und berufsrelevante Texte zu verfassen, - geläufige berufsrelevante Gesprächssituationen, in denen es um vertraute Themen geht, weitgehend sicher zu bewältigen, - eigene Meinungen sowie Pläne zu erklären und begründen.
<b>Zulassungsvoraussetzung</b>	Keine
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	Sprachkenntnisse auf niedrigem mittlerem Niveau bzw. entsprechendes Ergebnis im Einstufungstest des Bereichs Fremdsprachen im Hochschulkolleg.
<b>Literaturhinweise</b>	Zusatz- und Übungsmaterial (PC, Audio, Video, Print) im Sprachlernzentrum (SLZ) verfügbar. Eine aktuelle Literaturempfehlung erfolgt zu Semesterbeginn durch den/die Dozenten/in.
<b>Aktuelle Lehrressourcen</b>	Keine
<b>Hinweise</b>	Das Modul läuft über zwei Semester, beginnend im Sommersemester. Bitte tragen Sie Ihr Interesse im Wintersemester zuvor <a href="#">hier</a> ein.

<b>Verwendbarkeit</b>	Das Modul ist in Bachelorstudiengängen verwendbar.
<b>Link zu Kurs/Lernressourcen im OPAL/Moodle/etc.</b>	

<b>Modul</b>	Englisch für Studium und Beruf (B2) Academic and Vocational English (B2)
<b>Modulnummer</b>	F742 Version: 1
<b>Fakultät</b>	HSK: Hochschulkolleg - Fremdsprachen und Interkulturalität
<b>Niveau</b>	Bachelor
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Turnus</b>	Sommer- und Wintersemester
<b>Modulverantwortliche</b>	Dr. phil. Antje Tober <a href="mailto:antje.tober@htwk-leipzig.de">antje.tober@htwk-leipzig.de</a>
<b>Dozierende</b>	Zsolt Attila Kalitka <a href="mailto:zsolt_attila.kalitka@htwk-leipzig.de">zsolt_attila.kalitka@htwk-leipzig.de</a>
<b>Sprache(n)</b>	Englisch
<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	3 ECTS-Punkte
<b>Workload</b>	90 Stunden
<b>Lehrveranstaltungen</b>	3 SWS (3 SWS Seminar)
<b>Selbststudienzeit</b>	48 Stunden
<b>Prüfungsvorleistung(en)</b>	Prüfungsvorleistung am Computer
<b>Prüfungsleistung(en)</b>	Prüfung Referat Prüfungsdauer: 15 Minuten   Wichtigung: 25%   nicht kompensierbar  Prüfung Klausurarbeit Prüfungsdauer: 90 Minuten   Wichtigung: 75%   nicht kompensierbar
<b>Lehr- und Lernformen</b>	Seminar
<b>Medienform</b>	Keine Angabe
<b>Lehrinhalte/Gliederung</b>	- mündliche Kommunikation in Studium und Beruf (z. B. Fachvorträge, Präsentationen, Diskussionen), - schriftliche Kommunikation in Studium und Beruf (z. B. E-Mails, Lebenslauf, Bewerbungen), - Sprachstrukturen, Grammatik und Terminologie für Studium und Beruf.
<b>Qualifikationsziele</b>	Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage:  - komplexe studien- und berufsrelevante Hör- und Lesetexte, auch zu weniger vertrauten Themen, zu verstehen, - unter Verwendung vielfältiger, auch komplexer sprachlicher Mittel studien- und berufsrelevante Texte aus bekannten Themenbereichen zu verfassen, - unter Verwendung vielfältiger, auch komplexer sprachlicher Mittel studien- und berufsrelevante Gesprächssituationen, in denen es um komplexe Themen aus bekannten Themenbereichen geht, sicher zu bewältigen, - Sachverhalte ausführlich zu erläutern und Standpunkte zu verteidigen.
<b>Zulassungsvoraussetzung</b>	Keine
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	Sprachkenntnisse auf mittlerem Niveau bzw. entsprechendes Ergebnis im Einstufungstest des Bereichs Fremdsprachen und Interkulturalität im Hochschulkolleg.
<b>Literaturhinweise</b>	Zusatz- und Übungsmaterial (PC, Audio, Video, Print) im Sprachlernzentrum (SLZ) verfügbar. Eine aktuelle Literaturempfehlung erfolgt zu Semesterbeginn durch den/die Dozenten/in.
<b>Aktuelle Lehrressourcen</b>	Keine
<b>Hinweise</b>	Keine Angabe

<b>Verwendbarkeit</b>	Das Modul ist in Bachelorstudiengängen verwendbar.
<b>Link zu Kurs/Lernressourcen im OPAL/Moodle/etc.</b>	

<b>Modul</b>	Deutsch als Fremdsprache im Studium (C1): Schreiben im akademischen Kontext German as a Foreign Language in Higher Education (C1): Writing Skills
<b>Modulnummer</b>	F990 Version: 2
<b>Fakultät</b>	HSK: Hochschulkolleg - Fremdsprachen und Interkulturalität
<b>Niveau</b>	Bachelor
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Turnus</b>	Sommer- und Wintersemester
<b>Modulverantwortliche</b>	Dr. phil. Antje Tober <a href="mailto:antje.tober@htwk-leipzig.de">antje.tober@htwk-leipzig.de</a>
<b>Dozierende</b>	Olha Flath <a href="mailto:olha.flath@htwk-leipzig.de">olha.flath@htwk-leipzig.de</a>
<b>Sprache(n)</b>	Deutsch
<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	3 ECTS-Punkte
<b>Workload</b>	90 Stunden
<b>Lehrveranstaltungen</b>	2 SWS (2 SWS Seminar)
<b>Selbststudienzeit</b>	62 Stunden
<b>Prüfungsvorleistung(en)</b>	Prüfungsvorleistung Projektarbeit
<b>Prüfungsleistung(en)</b>	Prüfung Klausurarbeit Modulprüfung   Prüfungsdauer: 90 Minuten   Wichtigung: 100%   nicht kompensierbar
<b>Lehr- und Lernformen</b>	Seminar
<b>Medienform</b>	Keine Angabe
<b>Lehrinhalte/Gliederung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anfertigen einer wissenschaftlichen Arbeit für das Studium</li> <li>- Literaturrecherche, Exzerpte, Zusammenfassung,</li> <li>- Aufbau einer wissenschaftlichen Arbeit,</li> <li>- Zitieren, Argumentieren, Strukturieren.</li> </ul>
<b>Qualifikationsziele</b>	<p>Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- schriftliche Kommunikationssituation, die im Hochschulkontext auftreten können, zu bewältigen,</li> <li>- Exzerpte anzufertigen,</li> <li>- studien- und berufsrelevante Texte zu verfassen.</li> </ul>
<b>Zulassungsvoraussetzung</b>	Teilnahmeberechtigt sind ausländische Direktstudierende, die eine entsprechende Teilnahmegenehmigung des Prüfungsausschusses vorlegen.
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	Deutschkenntnisse auf Niveau C1 GER.
<b>Literaturhinweise</b>	Zusatz- und Übungsmaterial (PC, Audio, Video, Print) im Sprachlernzentrum (SLZ) verfügbar. Eine aktuelle Literaturempfehlung erfolgt zu Semesterbeginn durch den/die Dozenten/in.
<b>Aktuelle Lehrressourcen</b>	Keine
<b>Hinweise</b>	Bei Wahl von <i>Deutsch als Fremdsprache im Studium</i> sind zwei Module (Wahl aus Lesen, Sprechen und Schreiben) à 2 SWS zu belegen.
<b>Verwendbarkeit</b>	Das Modul ist in Bachelorstudiengängen verwendbar.
<b>Link zu Kurs/Lernressourcen im OPAL/Moodle/etc.</b>	

<b>Modul</b>	Studium generale General Studies
<b>Modulnummer</b>	U622 Version: 0
<b>Fakultät</b>	HSK: Hochschulkolleg - Studium generale
<b>Niveau</b>	Bachelor
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Turnus</b>	Sommer- und Wintersemester
<b>Modulverantwortliche</b>	Dr. rer. nat. Martin Schubert <a href="mailto:martin.schubert@htwk-leipzig.de">martin.schubert@htwk-leipzig.de</a>
<b>Dozierende</b>	
<b>Sprache(n)</b>	Deutsch
<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	2 ECTS-Punkte
<b>Workload</b>	60 Stunden
<b>Lehrveranstaltungen</b>	2 SWS (2 SWS Vorlesung)
<b>Selbststudienzeit</b>	32 Stunden
<b>Prüfungsvorleistung(en)</b>	Keine
<b>Prüfungsleistung(en)</b>	Teilnahmebescheinigung Wichtung: 100%   nicht benotet
<b>Lehr- und Lernformen</b>	keine Angabe
<b>Medienform</b>	keine Angabe
<b>Lehrinhalte/Gliederung</b>	<p>Im Studium generale werden gesellschaftsrelevante Themen und wissenschaftlich/technologische Fragestellungen mit fachübergreifendem Charakter behandelt. Dabei soll der Blick auf die Funktions- und Kommunikationsmechanismen in unserer Gesellschaft geschärft werden. Die Bearbeitung eines Themas erfolgt aus möglichst unterschiedlichen Perspektiven.</p> <p>Zur Realisierung des Lernziels werden Lehrveranstaltungen mit unterschiedlichen Lehrinhalten angeboten, aus denen je nach Platzangebot frei gewählt werden kann.</p>
<b>Qualifikationsziele</b>	Im Studium generale sollen der fachübergreifende Charakter von Lehre und Forschung sowie die Zusammenhänge von Theorie und Praxis vermittelt werden. Der Studierende soll dabei befähigt werden, über sein eigenes Handeln zu reflektieren, sein Wissen einzuordnen und Zusammenhänge zu erkennen. Durch die offene und kontroverse Auseinandersetzung anhand eines ausgewählten Themas soll das Urteils- und Handlungsvermögen in politischen, ökonomischen, ökologischen und interkulturellen Bereichen ausgebildet werden.
<b>Zulassungsvoraussetzung</b>	Keine
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	Keine Angabe
<b>Literaturhinweise</b>	Eine aktuelle Literaturempfehlung erfolgt zu Semesterbeginn durch den/die Dozenten/in.
<b>Aktuelle Lehrressourcen</b>	keine
<b>Hinweise</b>	Die Form der Lehrveranstaltung kann je nach ausgewähltem Kurs von der Lehrform "Vorlesung" abweichen. Die Anteil der Selbststudienzeit am Workload ist abhängig vom gewählten Kurs.
<b>Verwendbarkeit</b>	in allen Bachelor-Studiengängen
<b>Link zu Kurs/Lernressourcen im OPAL/Moodle/etc.</b>	

